

భీష్మధానితన్వ

నాటక నిర్మాత

క వి కు మార—క వి తా వి శా ర ద

శ్రీ అయ్యగారి విశ్వేశ్వరరావుగారు

ప్రకాశకులు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ షిప్, రాజమహేంద్రవరము.

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకులవి.

ప్రథమ ముద్రణ
సర్వజిత్ :: వసంతం

*Published by Kalahasti Thamma Row & Sons
Rajahmundry E. G. 60. Cop. 1000. 20-5-47.*

Δ

శ్రీరాజేశ్వరి ముద్రానిలయం
::: రాజమహేంద్రవరము

మూల్కం
1-8-0.

ప రి చ య వా క్యా లు

క్రవి - స్వేచ్ఛాజీవి ! అనిష్టతంత్రగానాన్ని చేసిన పోతన్న
నేను స్మరించుతూ వీరపూజచేయడం ఆంధ్రావనికి అలవాటయింది !

బ్రలాంటి పవిత్రమూర్తి గాథ కళారాధకులు షలుతీతులుగా
స్మరిస్తూ వుండడం ఆచారమయిందీకూడా !

తైలుగుదేశంలో బ్రలాంటి ఋషిపుంగవుడు - మహాధక్తుడు
ఆవిర్భవించడం నిజంగా మన ఆంధ్రజాతి గర్వించదగిన విషయం !

ద్వీనితాన్ని రామాంకితంచేసి - కలకాలమూ భగవదారాధ
నతో స్వేచ్ఛాజీవనాన్ని నిర్వహించిన పోతన్న దీపితచరిత్రను గాటక
రూపంగా రచించడానికి అవకాశం కలగడంకూడా మహద్భాగ్యమే !

బ్రలాంటి సదవకాశాన్ని నాకు కల్పించిన శ్రీ కాళహస్తి సోద
రులకు నా అభినందనాలు.

నాటకరంగానికి - చరిత్రకీ విభిన్నంగా వుండే సంఘటనలు
వుండకమానవు. రసోపాసకులు, కళాభిజ్ఞులు నాటక నిర్వాహకతను
పరిశీలించి పోత్సహించాలని నా ఆశ !

ఇట్లు

మీ అభిమాన రచయిత

విశ్వేశ్వరరావు

తారాపదము

పురుషులు

స్త్రీలు

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. పోతన—కథానాయకుడు | 7. ధర్మాంబ—పోతన్నభార్య |
| 2. శ్రీనాథుడు—పోతన్న బావమరది | 8. శారద—శ్రీనాథుని కుమార్తె |
| 3. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుడు
(కర్ణాటకభూపాలుడు) | 9. గిరిజ—పోతన్నకుమార్తె |
| 4. మల్లన్న—పోతన్న కుమారుడు | 10. భోగిని |
| 5. చిదానందయోగి | |
| 6. రాజభటులు | |



బృందగానం

పాహి పాహి జననీ!

పాహి పాహి జననీ!!

ప్రవిమల చరిత పునీతా మాతా

కవిజనసన్నత సుగుణా భరణా!

పాహి పాహి జననీ!

పాహి పాహి జననీ!!

గంగా యమునా కావేరీజల

ఘనతర శోభిత భారతమాతా

శూరసమేతా వినుతా మాతా!

పాహి పాహి జననీ!

పాహి పాహి జననీ!!

రాజులయ్యాడు. రాజాశ్రయాన్ని సంపాదించాడు. సర్వసంపదలతోనూ తులతూగుతూవున్నాడు. మరి నేనంటావా? నాకూ కవిత్వంవచ్చు. పద్యాలు వ్రాస్తా. నా పద్యాలు నాకేకాని యింకోడికి వినిపించను. అదోబాణీ కవిత్వం నాది. యిదిగో కవిత్వంవస్తే యేముందే గ్రహ బలంవుండాలి - ఆ పైన యీశ్వరకటాక్షంవుండాలి!

ధర్మా :—యీ మెట్టవేదాంతలకేంగాని నేనోపని చెబుతా. చేస్తారా?

పోత :—తప్పక చేస్తానన్నానుగా - ఏమీటా పని.

ధర్మా :—యేమీలేదు - మా అన్నయ్య నచ్చేవేళయింది (ఎదురుగాచూచి) అడుగో వస్తున్నాడుకూడా! ఆయనతో మీ కవితా శక్తినిగురించి భట్రాజులా పొగుడుతా. ఎలాగయినా రాజాశ్రయం సంపాదించే వ్రాసాయం చూపించమని అడుగుతా. మీరుకూడా మా అన్నయ్యతో పెడసరంగా మాట్లాడక వినయంగా అడగాలి.

పోత :—అలాగే - తప్పక అడుగుతాను తప్పేముంది. అశ్రయంలేని లలనాసౌందర్యం - అండలేని లతావితానం - పరిచయస్రా బల్యంలేని పాండిత్యము శోభించవు అన్నాడుకదా పెద్దలు. ఇప్పుడే అడుగు. రాజానందముతో నీకు ఆనందవర్షాన్ని కురిపిస్తాను - సరేనా!

(ప్రవేశం—శ్రీనాథుడు)

శ్రీ :—ఏం - చెల్లీ - బావ తీసికొని వెడతానంటున్నారా.

ధ :—లేదు అన్నయ్యా! ఆయనకో కోరికవుంది - నువ్వే ఓర్చాలి!

శ్రీ :—ఏమిటి బావా - ఆ కోరిక.

పో :—ఆమెనే అడగు.

శ్రీ :—సరే - నీవే చెప్పుచెల్లీ!

ధ :—ఏం లేదన్నయ్యా! ఆయనకూడా కవీశ్వరులేగా! నీకు తెలుసుగా!

శ్రీ :—ఔసాను!

ధ :—నీతో పాటు - రాజదర్బారుకు పోవాలని

శ్రీ :— ఇంలేనా - బావా - యీ మూత్రాసక్తేనా నీ సిగ్గు. తప్పక నిన్ను సర్వజ్ఞసింగమసిని సందర్శిస్తానని తీసికొనిపోతాను. ఆ మహనీయుడున్నాడు చూశావా - కాన్యకళావేత్త - నిరుపమాన యోధుడు - ప్రజాహితైకవాది. అతని సందర్శనము నీకు సకల వాంఛాఫలసిద్ధి! అతని ప్రతిభ వర్ణనాతీతము బావా!

సీ. పసిడికత్తినిబూని పగలేర చెండాడ

కదనభూమి కాలు కదుపునపుడు

విజయలక్ష్మినిబట్టి వీర్యశౌర్యముమీర

జయగానము న్చేసి సాగునపుడు

తనరాష్ట్రజనులలో ద్రుస్యమేలేకండా

జాలితో పాలన జరుపునపుడు

కవిరాజులనాంచి కారణ్యమేసార

బహుమానములిచ్చి బంపునపుడు

గీ. దీనభావాల సరయని త్రెలుగువాడు

ఎంతతపమాచరించిరో యెఱుగననుచు

కాంచి గర్వించుచుందును - కల్లకాదు!

బావ! సర్వజ్ఞసింగుడు - పథితమూర్తి!

అంతేకాదు బావా! కళాభిజ్ఞు అతని సొంతసొమ్ము

సీ. గాయకు గొంతులో కమ్మనిరాగాల

రుచిచూడగల నేర్పు లొందనైన

చిత్రకారుని కంచె చిలికించు సౌందర్య

మభినుతించెడి ప్రాభవమునైన

కవిరాజు గంటంబు కల్పించు మాధుర్య

భావాల ప్రతిభను పలుకనైన

కాలిగజ్జయలన్ని ఘలుఘలుమనిమ్రమాయ

నర్తనతీవిని నడువనైన

గీ. తగినవాడబ్బు - యీతని మొగములోనె
వాసమొనరించు గీర్వాణి హాసమొలయ !
సహజసౌందర్యరాశి - భూజానికాడకు
వచ్చుటకు సందియంబేల బావ ! నీకు !

పో :—బావా ! నీవు చెప్పినట్లుగా సర్వజ్ఞసింహుడు సరస
డనియే విన్నాను. మీ చెల్లెలుకూడా రాజదర్శనము చేయమని ప్రోత్స
హించుచున్నది. నీవుకూడా రాజాశ్రయంపన్నుడవుకదా ! యీరీతిగ
మీ చెల్లెలికోరిక నెరవేర్చునెంచినాను.

శ్రీ :—బావా. బావా ! మా చెల్లెలి సలహా చాలాఅమూల్య
మైనది. కవి అపరబ్రహ్మ, సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేయగలనేర్పు అతనిలో
వుంది. పాసాణహృదయాలను ద్రవీభూతంచేసే ఘనతరళ క్తి కవికి అమ్ము
డైపోయింది. అలాంటి ఉత్తమజన్మ అలభ్యంకాదు - బావా ! కవిగా
జన్మించడమే కష్టం - తన కావ్యాలను విని ఆనందించి ఆదరించే
ప్రజలో, ప్రభువో దొరకడం కష్టతరం - సర్వజ్ఞాకర్షణీయంగా కావ్య
సృష్టిచేయడం కష్టతరం - యీ పరిస్థితిలో చక్కగా కవితాగానం
చేయగల నీవు - రాజాశ్రయాన్ని పొందడంకన్న కావలసినదేమున్నది
బావా ? కవిఅనే బిరుదు సీటికాకి లేదాబావా - అంతా కవులము
గామా - యెంతైనను కందపద్య మల్లగలేమా అన్నట్లు అందరూ
కవులేనా—

సీ. పరువు గోల్పోయిన బానిసహృదయాల
స్వేచ్ఛను పురికొల్పు జేయువాడు
కాలగర్భంబులో కలసిపోయిన ఖ్యాతి
తిరిగి యా జాతికి దెచ్చువాడు
ఆటలై పాటలై అలరారు ప్రతిభను
కన్నుల కెదురుగా కట్టువాడు
రక్తనాశములందు ప్రవహించు భీతిని
కావ్యాలమందును గన్నవాడు.

గీ. సంఘ దౌర్జన్యములజూచి చాటువాడు

జాతి కాధారచుగునీతి జరుగువాడు

కవివరుడుగాక - జగతి నొక్కరుడుగలడె !

ధరణి నూహింప సత్కువి ధన్యజీవి !

కాబట్టి - ధర్మాంబా ! బావను రేపే రాజదర్శనార్థం తీసికొని
వెడతాను - యేం బావా !

పో :— అలాగే - తప్పక పోదాం.

(నిష్క్రమణ)

Δ

రెండవ రంగము

సర్వజ్ఞసింహుని భోగ్యగృహము — (ప్రవేశం—సర్వజ్ఞసింహుడు
భోగిని—ప్రక్క నేయింకా కొన్ని కుర్చీలు వుంటాయి.)

భోగిని నృత్యంతో రంగప్రారంభం—

సర్వజ్ఞుడు సింహాసనాసీనుడై వుంటాడు.

నృత్యగీతం.

ఆనందమె కోరుము ! పరమానందమును గాంచుము

తేనియ లూరేటి తీయని గేయాలు

గానమాధురితోడ కాలము గడుపుము !

మిసిమియావన సిరుల మేదినినలరుము

మేటి సరసాలాడ మించిగమించుము !

చీకుచింతల మరచి చిద్విలాసమునెంచి

స్థిరతర సౌఖ్యముజెందగ లెమ్ము.

సర్వ :—(నృత్యానంతరం) భోగినినీ నాట్యకళాప్రవీణచాలా
స్తుత్యమొందినుమా ! నిరుపమాన అభినయ కౌశలము నీలో నిబిడిక్కు

తమై ప్రేక్షకహృదయాలకు అమితానందాన్ని అందిస్తూంది. నీ నాట్య సన్నివేశాలకు నటరాజుకూడా విస్మయమౌతాడు !

భోగి :—కళాభిజ్ఞులు - యశశ్రీసమేతులు - మీవంటి ప్రభువుల సన్నిధిని సర్వనచేసి మన్ననల నందిన మీ చరణదాసి కడుంగడు భన్యురాలు ప్రభూ !

సర్వ :—సెబాన్ ! నీ కళాసంపన్నతకు యేకానుక కావలెనో కోరుకొనుము—నీ అభీష్టసిద్ధికై రాజాజ్ఞ వేచియున్నది.

(సేవకుని ప్రవేశము)

సేవ :—ప్రభూ ! కవిసార్వభౌములు శ్రీనాథులరాక ! సెలవా !

సర్వ :—వాడిని సత్వరప్రవేశపెట్టుము.

(సేవకుని నిష్క్రమణ)

(మరికొంతసేపటికి శ్రీనాథ - పోతన్నలు ప్రవేశము)

శ్రీనాథ :—సర్వజ్ఞసింగభూపాలా ! యివే శుభాంశులు.

సర్వ :—(నిలిచి) మీ రిరువుర సుఖాసీనులుకండు.

(కూర్పుండును.)

సర్వ :—కవిసార్వభౌములు మా భోగినీగృహమును పవిత్రపఱచినారు మా ధన్యవాదములు.

భోగి :—కవిరాణ్మణికి మా నమస్కృతములు.

సర్వ :—వీ రెవ్వరో తెలియజేతురా? (పోతన్ననుచూచి)

శ్రీ :—చెప్పవలసిన విషయమునే అడిగినారు - అందులకే గదా ! వెనుక నే చెప్పితిని—

కం॥ సర్వజ్ఞ నామధేయము

శర్వునకే రావుసింగ జనపాలునకే

య్యుర్వింజెల్లును నితరుని

సర్వజ్ఞుండనుట కుక్క సామజమనుటే !

సర్వ :—కవిరాజులు సమర్థులు. తిమ్మిని బమ్మినిగా చేయగల నేర్పరులు - మీ ప్రతిభను వర్ణించుటకు నేను కడు అసమర్థుడను. మరి వీరి సంగతి...

శ్రీ :—మహారాజా ! యీయన మా బావగారు. ఇంటిపేరు బమ్మెరవారు. పేరు పోతరాజు. యువకుడు. ఉత్సాహవంతుడు—కావ్య కళాభిజ్ఞుడు. రసోపాసి !

సర్వ :—భోగిని ! నేడు సుదినము - నీ మందిరమున మరొక కవిమాన్యుని కన్నులపండువగాగంటిని - యిక వీనులవిందుగా వీరి కావ్యగానమాలకింతుము—

భోగి :—మహాప్రసాదము—

సర్వ :—పోతనమహానయా ! మీ సందర్శనము మహానందదాయకము. కవిశ్వరుని గంభీరమునకూ - గాయకుని కమ్మచి కంఠమునకు (భోగినివైపు చూచి) యీ మా భోగిని నాట్యమునకు నా శరీరము ముట్టై పోయినది - మీ బావ శ్రీనాథకవిపుంగవులతోబాటు మీరు కూడ మా దర్బారున కావ్యగానముచేయుట మా కెంతయుసమ్మతము—

పో :—మహారాజా ! మీ అనన్యసామాన్య ప్రేమకు సదాకృతజ్ఞుణి

సర్వ :—భోగిని - యీ నాటి కార్యక్రమము యెట్లు ఆరంభించ మందువు !

శ్రీ :—మహాప్రభూ ! ఎట్లనుటయేల ! భోగిని నృత్యముతోడనే గదా !

సర్వ :—భేష్ - తొలుత భోగిని నృత్యము - అట్లుచైన ?

భోగి :—అట్లుచైన శ్రీనాథకవివరుని శృంగారపద్యపఠన.

సర్వ :—బేను - ఆ పై న మన కొత్తకవిగారు పోతనాహ్వయల యీ భోగినిపై దండకపఠన - బాగున్నదా !

శ్రీ :—ప్రభువుల ఆజ్ఞకు వేరున్నదా !

సర్వ :—మీ బావగారు - మానము వహించినారే - ఆ యిష్టమా ?

శ్రీ :—కాదు - యెప్పటికీకాదు - మీ శలవుప్రకారం -
భోగినీదండకమునకు మా బావ ఉద్యుక్తుడై వున్నాడు. (పోతన్నతో)
యేం - బావా !

పో :—మీ ఆజ్ఞల కన్యధాగలదా !

సర్వ :—భోగిని - మరి నీ నృత్యగాసవిన్నోద మారంభింతువా !

భోగు :—చిత్తం - నమస్కరించి (నృత్యము చేయును)

నృత్యగీతము.

వలపో ! వలపో ! వలపో ! వలపో !

కులుకులగూర్చే గురుతరమైనది

నిలకడ సౌఖ్యము నింపేమేటిది

వలపో ! వలపో ! వలపో ! వలపో !

త్యాగముతో తనరాచెడిది

భోగాశ్రయమును పొందినది

వలపో ! వలపో ! వలపో ! వలపో !

(మరికొంతసేపటికి నృత్యసమాప్తి)

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా ! యీ భోగిని తన నాట్యనైపుణ్యముతో మన మేనుల మఱిసింపచేయుచున్నది. యీ కళాభిజ్ఞులకు తగిన కాన్క - మన పోతరాజుగారి భోగినీ దండకమే !

శ్రీ :—ఔనుప్రభూ ! యీ కాలిగజ్జలసారు - యీకిన్నెరసాని హుయలు చిరస్థాయిగా శిలాక్షరములుగా మనపోతన్న భోగినీదండకమున మేర్పర్చు కుంటాయి ! భౌతికదేహముకన్న యీ యశశ్శరీరముతో యీలలనామణి ఆంధ్రదేశచరిత్రలో చిరంజీవియై యుంటుంది !

సర్వ :—ఔను - మీరు యదార్థమునే వచించినారు. యీ భోగినికి యీ భోగినీదండకమే మా కానుక !

భోగి :—ప్రభువుల కరుణాకటాక్షములకు యివే మా కృతజ్ఞతాభివందనాలు. మరి - శ్రీనాథకవిపుంగవులు - తమ పద్యపఠన మారంభింతురా !

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా—మీ వీధినాటకమునందలి చక్కని పద్యమును వినిపించి వీనులనుండున సేయించెదరా !

శ్రీ :—తప్పక ప్రభూ ! విందురా !

సీ॥ తక్కుతక్కునుకాంతి బెల్కు కెంపులముంగ

రందమై కెమ్మొవి యందుగుల్కు,

ధగధగధగలచే దనరారు బంగారు

గొలుసులింగపుకాయ కొమరుమెగుల

నిగనిగన్నిగలచే నెగడు చెల్వపుగుబ్బ

దోయి యెండొంటితో రాయశింప

రాజహంసవిలాస రాజితంబగుమాస

ముందు మట్టెలు రెండు సందశింప

గీ॥ సరసదృక్కుల విటులను గరగజూచి

పొందికై నట్టి మోమున భూతీశేఖ

రాజకళలోప్ప నద్దంకి రాజపీఠి

బొలిచె నొకకొమ్మ - గాజుల ముద్దుగుమ్మ !

సర్వ :—పదములపొందిక - భావాల సొగసు - కావ్యగానమున కంతమాధురి - యీ శ్రీనాథుల సొంతసొమ్ముగదా - మీ వంటి మహానీయులు మా ఆస్థానీయులుగానుండుట మా రాజ్యమునకే భూషణముగదా !

శ్రీ :—మీ ప్రశంసకు తగను మహారాజా ! ఎందువల్లనందురా ఆధ్యుడనే వాడున్నప్పుడు అందరకూ పూజ్యతవుంటుంది. లెక్కమీద సున్న కెక్కినట్లుగా ! ఆధ్యుడు అనేవాడు లేననాడు అందరూ పూజ్యతావిహీనులే అవుతారు - లెక్కలేక సున్న కేగినట్లు - మీ వంటి ప్రభూత్వముల ఆదరాభిమానములుంటేనే చాలు - మహారాజా - కవిత కమ్మని వాసనను గుబాళింపచేస్తుంది.

సర్వ :—మంచిమాటలనే శలవిచ్చారు - మరి మన పోతరాజుగారు తమ భోగినీ దండకమును వినుపింతురా !

శ్రీ:—బావా! ఆరంభించెదవా! ఆశుధార!

సర్వ:—ఆశుధారగా తమ కవిత్వమును గుచి చూపించినచో దండకశేషమును తీరికగా పూర్తి చేయవచ్చును.

శ్రీ:—అవును - బావా! ఆరంభించెదవా!

పో:—(ఆశుకవిత్వము చెప్పినట్లు మెల్లిగా - తీరికగా పద్యం చదవాలి.)

ఉ. పంకితకీర్తి నీయుడగు బమ్మెరపోతన యా సుధాంశు మా

ర్తాండకలూచలంబుసెధి తారకమై విలసిల్లి భోగినీ

దండకమున్ రచించె బహుదానవిర క్కు రావుసింగ భూ

మండల భర్తకున్ వినుత మానవాధవదాహ ర్తకున్.

సర్వ:—సెహబాన్ శ్రీనాథకవిరాజా! మీ బావగారి కవితా శక్తికూడ మధురాలిమధురముగ నేవున్నది - కాదాభోగినీ!

భోగి:—మీరు ఔనన్నదానిని కాదనుట కెవరికైన తాహ త్తున్నదా ప్రభూ! బావనుమించిన బావ మన అప్రప్తవశమున లభించి నారు.

సర్వ:—నిక్కము వచించితివి భోగినీ - యీ పోతరాజకవి కూడ మన దర్బారున భూషణప్రాయముగా నుండదగినవాడు. యిప్పుడే పోతరాజకవికి బహుమానములనిశి భోగినీదండకసమాప్తి చేయమని ప్రార్థించెదను.

శ్రీ:—యీ పాటిదానికి ప్రార్థనలేల మహారాజా! మీ అనుగ్రహప్రసాదమైన ఆతని కవిత శోభాయమానమేగదా!

పో:—మహారాజా! మీ అనుగ్రహమున్న సంతియేచాలు. మీ ఆజ్ఞానుసారముగ భోగినీదండకం సమాప్తిచేసియే మా యింటికి పోదును.

శ్రీ:—బాగున్నది. బహుచక్కగా చెప్పినావు.

సర్వ:—పోతన్నగారూ! మీ కావ్యకృషికి నేను యే త్యాగ మయినా చేయడానికి సంసిద్ధుడనైవున్నా - యింకమనమీ సభచాలించి రాజమందిరమునకు పోదము.

(నిష్క్రమణ)

మూ డ వ ర ం గ ము

మధ్యేమార్గము—ప్రవేశము - చిదానందయోగి.

గేయం.

బ్రతుకు మర్కము తెలియరా

వెతకు నాహుతి కాకురా !

ఆశలకు బానిసవుగా

అవనిలో తిరుగాడగా

యేలరా శాశ్వతసుఖానికి

యింతవంతలు మానవా !

బ్రతుకుమర్కము తెలియరా

వెతకు నాహుతి గాకురా !

మాయకన్నుల మసకచూపులు

మోసపడి పోనేలరా

సత్యమును శాశ్వతము నెఱుగగ

సాధనముజేయర మానవా !

బ్రతుకుమర్కము తెలియరా

వెతకు నాహుతి గాకురా !

యశావనము క్షణకాలమూ

అతివపై వ్యామోహమూ

విడనాడుమూ పెరమార్గమూ

కడజేర్చుమూ భవబంధమూ !

బ్రతుకుమర్కము తెలియరా

వెతకు నాహుతి గాకురా !

చిదా :—ఆహా ! ప్రపంచమంతా ఆశాపాశముచే బంధిభూ

తమై యున్నదిగదా ! కాంతాకనకములకోసమై ప్రతిమానవుడు యెం

తో తాపత్రయపడుచున్నాను తన కాంక్షలు నెరవేర్చుకొనుటకై న్యాయాన్యాయ విచక్షణచేయును బోరా! పొరూపేదూలేక గగన మందెచ్చటో లీనమైయున్న యీ జీవుడు—ఒకపూరిలో ఒకపేరుతో ఒకశరీరమునందు బంధింపబడుటవలన! గదా యీ అరిష్టశ్వర్థములు యీ నవరసములు—యీ వృక్షచూలు వాసనాహింపించి మోగించుచు న్నవి. మానవుని చివనపే ఒకనాటకరంగము— మానవుని బాల్య రమావన కౌమార వార్ధక్యములే వివిధ నాటకరంగములు—చరమేశా! నీ సృష్టివైదిత్యము వర్ణించు సలవికాదునుమా!

కేసుం

రాముని గనవేల! నుశీల! రమ్యుని గనవేల!

కామములోబడి కక్కిర హడలి

కాంచనచేలుచి గనవా బవా! ॥రా॥

దశరథనందను ధనురవిధింజను

దాసోహమ్మనలేచా బవా ॥రా॥

నిర్మోహముగా! సిశ్చలంబుగా

ధర్మాత్మునిదరి జేరవమానవ॥

(మరికొంతసేపటికి ప్రవేశం - పోతన్న.)

(సర్వజ్ఞసింహుడిచ్చిన భూషణాంబరాలతో పోతన్న హడావిడిగా పురోగమించుతూంహడు. చిదానందయోగిని చూచి - అతని కాషాయవస్త్రములను రుద్రాక్షసేరులను ఆ తత్వరీతికను విని నిలబడి యుంహడు)

పో:—మహాత్మా! మీ దర్శనభాగ్యమున ధన్యుడనైనాను.

చిదా:—కుమారా! నీ పెనరవో యెరింగింతువా!

పో:—నన్ను బమ్మెర పోతరాజందురు - మీ రెరిగియేయుండురు! కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథుని బావమరదిని—

చిదా:—శ్రీనాథకవి - బావమరది - పోతన్నవు నీవేనా?

పో :—బౌను స్వామీ

చిదా :—బౌనుకాని బిడ్డా ! యేమిటీ హడావిడి ?

పో :—హడావిడికేముంది స్వామీ - యేదో ఉదరపోషణ !

దానికేగదా యీ తొట్టుపాటు ?—

చిదా :—ఉదరపోషణకు నీ వెండుకయ్యా తొట్టుపాటు -
బ్రతుకవలెనని బ్రతికినవారున్నారా ? చనిపోవలెనని గతించినవారు
న్నారా ? నచ్చుట - పోవుట - తినుట - తిరుగుట - ఆనందించుట -
అటమటించుట - సర్వమూ సరమేశ్వరాధీనముగాదా ?

పో :—బౌను - మీవంటి పంహసీయులతో వాదించుటకు నే
నెంతటివాడను మహాత్మా ?

చిదా :—పోతనామాత్య ! వాదనకేమున్నది - నా కొక్క పాద
విచారమున్నది.

పో :—నన్నుగురించా - ప్రభూ ?

చిదా :—కాదు కుమారా ! ప్రపంచమే పాడుపంధాను నడక
సాగించుకొనుచున్నది—

పో :—అడ్డట్లు దేవా ?

చిదా :—

సీ. తన వలపురాణి తనివిజెందుటకయి

అన్యాయమరయని యభముడొకడు !

తన జీవయాత్రను తరింపజేయంగ

ధర్మంబునెంచని కర్మియొకడు !

తన కోరికలు దీర్చుకొనునట్టి యాసతో

పరులను తలగొట్టు పాపియొకడు

తన క్షేమమునుగోరి తక్కినవారిని

చంపించనేగు విశాచియొకడు

గీ. ఇటుల సాగుచునున్నదీ యైహికంబు

ధర్మమర్థాల నెరిగెడి దారిలేదు

పరహితంబును చూచెడి వాంఛలేదు

యెందుకోగాని వీరల కింతకాంక్ష ?

అవకాశముచాలని యీ అల్పాయువుతో హరినామస్మరణ
చేయుటకే సునసాప్పదు కాబోలు—

సీ. పాలనవ్వులతోడ పవళించు తీవితో

ప్రమదంబునిడు పసిరావయగుచు !

వచ్చియు రానట్టి భిక్షణంబులతోడ

లీలల చూపించు బాలుడగుచు !

యుద్యోగిగాభ్యర్థ కుత్సాహమిడు

మహితుండై నట్టి కొమారుడనుచు !

అనయవంబులకెల్ల జనసత్యములుబోవ

ముక్కుచున్ మూలైడి ముగలియగుచు

గీ. నాట్యరంగమునన్ జీవి నడచి నడచి

యెప్పుడోగాని - ఎక్కడో - చచ్చిననక

పాడుదేహము విడనాడి పరుగులిడును

మాయబ్రతుకంతతోడ సమాప్తిజెందు !

పో :—మహాత్మా ! మీ మాటలు నా అంధకారజీవనమునకు
వెలుగు బాటలుగా వున్నాయి ప్రభూ !

చిదా :— కుమారా !

సీ. తైత్త్కలాడెడి తరుణులకోసమై

సిగ్గునుమాటను జేరనీక

పరవనితయనక సరసాలనాడగా

పాపభీతికి సుంత చూపులేక

పరధనంబందుటే ప్రాధాన్యమన్నట్లు

ఆత్మాభిమానమ్ము నరయలేక

అధిక్యడవటంచు అధమాభముపొగడ

గుణశీలనముజేయు గోర్కలేక

గీ. ఈశ్వరునిలీల రవ్వంత నెఱుకవడక
 మూఢులై నార - ఎఱుగరే ముందుముప్పు !
 విశ్వమండలి యీ రోజే ! శాశ్వతంబె !
 మాయకలి - ముంచినాడె ! సన్మార్గసరళి !

పో :—ప్రభూ ! మీ హితబోధ నాకు పరమాపదముగానున్నది.

చిదా :—కాని - కుమారా ! నీకీ భూషణాంబరము లెక్కడివి?

పో :—ప్రభూ ! అదొక్క పెద్దగాధ.

చిదా :—చెప్పుము - వినులవిందుగా వినును.

పో :—గురూత్తమా ! నా భార్యకు కనకకాంక్ష జనించింది
 దానికి హేతువు రాజాశ్రయమన్నదై - సకలవైభవోపేతుడైన
 మా బావ శ్రీనాథుని గృహమును మేముండుటయే !

చిదా :—బాగున్నది - తరువాత ?

పో :—ఒకనాడు నా ధర్మపత్ని నన్నుగూడ రాజాశ్రయమును
 సంపాదించుమని ప్రోత్సహించినది - మీ దయవల్ల - నాకుకూడా
 రవంత కలితాశక్తి లభ్యమైంది - ఆ మరునాడే సర్వజ్ఞసింగభూషాలుని
 సందర్శనార్థము మా బావతో రాచనగరికి ప్రయాణమైనాను —

చిదా :—మంచిది - పిమ్మట ?

పో :—సరాసరి రాజమందిరమునకుగాక సర్వజ్ఞసింగుని భోగ్య
 గృహమునకు బావ గొంపోయినాడు - అక్కడ రాజు తన భోగినితో
 సరసములాడుచున్నాడు —

చిదా :—మంచినమయమునకే పోతివి పోతన్నా !

పో :—ఏమిచెప్పునుస్వామీ - బావ నన్ను రాజావారికి పరి
 చయం చేసినారు. ముందర భోగిని నృత్యమూ - పిమ్మట మా బావ
 గారి పద్యపఠనము పూర్తి అయింది.

చిదా :—మరి నీ వేమిచేసినావు ?

పో :—నన్ను ఆ భోగినిమీద ఆసుధారగా దండకము వ్రాయ
 మని ప్రభువువారి ఆజ్ఞ అయింది.

చిదా : — అయ్యో - రామ ! - రామ !! (చెవులు మూసుకొనును)

పో : — ఏం మహాత్మా అట్లనుచున్నారు ?

చిదా : — కుమారా ! నా గుండె రెండయినది - నా చెవుల బ్రద్దలయినవి ! పాపము శమించుగాక !

పో : — ప్రభూ ! (ఆగి) ప్రభూ !

చిదా : — పోతన్నా ! ముప్పది రోజుకోట్ల బేవరాసులలోను మానవజన్మ అలభ్యమైం రెనుమా ! ఇతర బేవరాసులకు న్యాయాన్వయము, ధర్మాధర్మము - గుణ గహణ వివేక - రసానుభూతి నరయుట అలభ్యము - పూహించుటకు చక్కని మెదడు - ఆనందించుటకు అవకాశములు - తన్ను గృహించిన ఆ పరమేశ్వరుని భజించగల్గిన నోరు ! యీ మానవునికే వున్నవి ! అనియుగాక - యితర దేశములకన్న పరమపవిత్రమైన యీ భారతదేశమునందు - అందులో రత్నగర్భయగు యీ తెలుగు మాగాణిలో జనియించే భాగ్యవంశము డవు నీవు - ఆంధ్రమాతకు మురిమెంపు దిక్లవైత నీవు నీ తల్లికున్న గొప్పను యెంచలేకున్నావు ! భరతజన్మత్రీక గరువంపు కాసుకవైన నీవు నీ పూర్వచరిత్రను యెఱుగలేకున్నావు. శీలమే ప్రధానమని మన భారతీయచరిత్ర చాటుచున్నది. శీలములేని జీవనము చావనా ? కుమారా ! వ్యక్తిత్వములేని బ్రతుకు వ్యర్థమని నమ్ముము !

నీ. శీలంబు నిలుపగా శ్రీరామచంద్రుడు

పదునాలుగేడులు వనిచరించె

శీలంబు నిలుపగా శ్రీమంత పాండవుల్

అష్టకష్టాలకు నాశుతయిరి !

శీలంబు నిలుపగా శిబిచక్రవర్తియే

తనశరీరముగోసి దానమిచ్చె

శీలంబు నిలుపగా శ్రీహరిశ్చంద్రుడు

ప్రియభార్యనైనను వెలకునమ్మె !

గీ. ఇట్టివీరులగన్నట్టి మట్టియందె
పుట్టినాడవు నీ పూర్వపుణ్యమనగ
శీలమెఱుగక స్త్రీతాల జేసినావు !
'ముంజ' మీదన నీపుణ్య దండకంబు !

నాకాముషిః రుచలే కాన్యమన్నారుగదా పెద్దలు. ఋష్యాశ్ర
వుం. నేకాని కవికాలేడు. అలాంటి మంత్రపునీతమైన యీ మహాత్మర
కవితాశక్తిని ఒక భోగినికై న్యయపఱచి యహసుఖము నర్ధించు
చున్నావు - యదియే శాశ్వతమని మురియుచున్నావు - యీ సర్వ
జ్ఞజ్ఞేజగత్ప్రభువని గ్రహించుచున్నావు - పోతన్నా నీ జీవితాశయం
యిదికాదు - నీ ప్రజాప్రభోగకమార్గం యిదికాదు - ఎంతపాపాత్ముడ
వైతివోయీ !

పో : — ప్రభూ ! నిజమనచించినాను - కనకకాంక్షతో పెళ
మార్గమును బట్టితిని - నాశీలము విడనాడితిని - నా పరశీలను - సర
సుఖమును - భంగపఱచుకొన్నాను - స్వామీ - నాకోదారి చూపిం
చారా ? నాకు అజ్ఞానాంధకారమునకు జ్ఞానభానూదయ మీయరా ?
(పాదములు పట్టుకొనును)

చిదా : — కుమారా ! మానవునకు పశ్చాత్తాపమే అలభ్యం -
పశ్చాత్తప్తుడనవానికి పాపఫలితములేదు - నీవుచేసిన మహాపాపము
నకు యీ పశ్చాత్తాపముచాలును - నీ భావిజీవితమునుమాత్రము
దురాశతో దుఃఖపఱచుకొనకుము - లెమ్ము-పోతన్నా (లేనదీయును)

పో : — స్వామీ ! తెలియకచేసిన యపరాధముల మన్నింపుడు
నా జీవితమునకు మీ తిరుమంత్రమే రామరక్ష. మీ యుపదేశానుసార
ముగా నే చరించనెంచితిని - నన్ననుగ్రహింపుడు.

చిదా : — అనుగ్రహించువాడు దేవుడు - నేనా వెట్టివాడా !
జగత్ప్రభువు రాముడు ! రామాంకితము జీవితము - మానవులు కామ
క్రోధ లోభ మోహ మదమాత్సర్యములతో సత్యపదార్థమును గుర్తిం
చలేకున్నారు నాయనా !

పో :—స్వామీ !

చిదా :—నీవుచేసిన భోగినిదండకమువలన మంత్రపుసితమైన కావ్యశక్తి అడవిత్తమైనది. ఈ పాప పరిహారార్థము - భగవత్సంకీర్తనమును కావ్యరూపమున చేయుము - దానితో నీ పాపము బోవును - భాగవతమును వెంటనే వ్రాయుము.

పో :—అనమద్ధుడనైన నేను కావ్యరూపమున భాగవతము రచింపగలనా స్వామీ !

చిదా :—ఇటురమ్మ. (పోతెన్న దగ్గఱకువచ్చినపిదప చెవిలో రామమంత్రోపదేశం చేస్తాడు) నీవు రచించే భాగవతమును శ్రీరామార్పణచేయుము. ఆ రామభద్రుడే సీతే భాగవతమును పలికించువాడు - నీకు భవహరణమై ముక్తికూర్తమైన యీ దివ్యరచనమునకు శ్రీకృష్ణము దిద్దుము - వెంటనే శ్రీనాథగృహమును విశ్రింపుము - ఏకశిలాంగరమున కేగుము. సతీసతసమేతుడనై కర్మకభిననము చేయిచూపుభూతి నందుము. ప్రకృతిసౌందర్యము ననుభవించి - శరమేశ్వరధ్యానియై భాగవతమును రచించి ఆంధ్రభారతికి ఆభరణము నిచ్చెదవుగాక.

పో :—మహాప్రసాదం.

ఉ. ఆశకు హద్దులేదు ! పరమాత్ము నెఱింగెడి మాటలేదు ! ఆ వేశము చావలేదు ! పృథివీస్థలికోర్కె వీడలేదు, యీ పాశములందు చిక్కితిని ! స్వర్గసుఖంబుల నెంచలేక ! సర్వేశ ! శమింపరావె నను ! వేడుచునుంటి సునిశ్చితంబుగన్.

గీ. కటికిచీకటి బ్రతుకుకు కాంతినొసగి

జ్ఞానభిక్షనొసంగిన స్తవ్యమూర్తి !

భవ్యబోధకు నే ఋణపడితి సామి

శిష్యులమునిగ స్వీకృతి జేయరయ్య !

(నిష్క్రమణ)

నా లు గ వ ర ం గ ము

శ్రీనాథ గృహము - ప్రవేశము - ధర్మాంబ - మల్లన.

మల్ల :—అమ్మా - రాత్రి సరిగా నిద్దర పట్టటాలేదమ్మా

ధర్మా :—ఏం నాయనా?

మల్ల :—నిన్నరాత్రి యేదో కుసుకుపట్టిందంటే - ఒక భీకర

స్వప్నం వచ్చిందమ్మా.

ధర్మా :—ఏమిటాకల నాయనా

మల్ల :—నంతోపంగా నాన్నగారు రాజకానుకలతో వస్తుంటే దారిలో యెవరో బూనిద బుప్పన్న ఆసునకు పండిమాటలు చెప్పి ఆ భూషణాలు కాజేసినారటమ్మా—

ధర్మా :—వెళ్లివాడా! కలలు కల్లులురా! రాజసన్యాసమునంకి ఒంటరిగా వత్తురా - వాహనారూఢులై - భూషణాంబరాలతో పది వారసమేతంగా రాచకీవితో వచ్చి మీ నాన్నగారికి యోభయం లేదు చిట్టితిండి—

(ప్రవేశం—శారద)

శా :—అత్తయ్యా! మావయ్య వస్తున్నారు.

ధర్మా :—అహ - వస్తున్నారా?

(ప్రవేశం - పోతన్న ఖిన్నంగా)

యేవండీ - అలా విచారంగావున్నారేం - రాజాశ్రయం లభ్యం కాలేదా - మీ కవితి ప్రభువుకి రుచించలేదా (దగ్గటగాజేరి) మూట్లాడరేనండీ—

పో :—(మానంగా అటూ ఇటూ తిరుగుతాడు)

ధర్మా :—ఇదినా ప్రారబ్ధంకాబోలు—పలుకే బంగారమయింది.

పో :—(ప్రవేశంతో) ధర్మాంబా! స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకః అన్నారు. నీ సలహాయే నా కొంపముంచింది. నీమాటలేనా అభ్యుదయ

జీవిత పరంపరకు క త్తికోత అయినది. అందువల్లనేకాబోలు పెద్దలు ఆడదానిని యెప్పుడూ సలహా అడుగవద్దన్నారు.

ధర్మా :—అకారణంగా నన్నలా హేళనచేయడం మీకు న్యాయమేనా ?

పో :—న్యాయాన్యాయాలు పూహించలేనిజాతి స్త్రీజాతి ఆర్జించే భర్తకు అడుగులకు మడుగులొగ్గడం - ఆర్జించనిభర్తకు అడ పీచుగ వస్తున్నాడని హేళనచేయడం - మీ జాతికి వృద్ధులతో నేర్పబడ్డ పాతం.

మల్ల :—నాన్నగారూ - తమించండి - అమ్మను అలా అకా రణంగా అనడంకన్న విషయాన్ని విపులపఱచకూడదా ?

ధర్మా :—నాయనా ! దురదృష్టవంతురాలను. నా నోములు అంతగా ఫలించాయి. మంచిచెప్పినా చెడ్డగా పరిణమించింది.

పో :—మల్లన్నా, నీవు చెప్పినది మంచిమాటయే. మీ తల్లికి తీరని కనకకాంక్ష జనించింది. దానితో నన్ను సర్వజ్ఞసింగమనీని ఆశ్రయమర్థించమని పంపింది. మీ మామయ్యతో దర్బారున కేగి నాను. రాజదర్శనమయింది. భోగినీగృహంలో మరికొంతసేపటికి నా కావ్యప్రదర్శనానికి పోయేసమయ మాసన్నమైంది. రాజు నా కవి త్యాన్ని రుచిచూడాలని తన భోగినిమీద దండకాన్ని రచించమ న్నాడు. కనకకాంక్షతో రచించా. కానుకలందుకున్నా...

ధర్మా :—అబ్బా ! కానుకలందుకొని - యెందుకండీ యంత కోపం అయినపని ఆయాక ఆడాళ్ళని యలా నిరసనచేయడం మీ మగ జాతి లక్షణం.

మల్ల :—ఉండవమ్మా - ఆయన్ని చెప్పనీ.

ధర్మా :—ఉండక యేంచాశానుబాబూ - ఆ కానుకలు నాకు కావాలన్నానా ? యెవరేం చేసుకున్నా నాకేం అక్కర్లేదు.

పోత :—మల్లన్నా - పాపం అమాయకురాలు యింకా కాను కలపిచ్చు ఆమెకు పోలేదు. కనకకాంక్ష ఆమెను విడనాడలేదు. ఆమె దురదృష్టం.

మల్ల :—అలా అంటారేం నాన్నా.

పోత :—యేమిలేదు నాయనా ! నేను రాచనగరునుండి యిం టికివస్తుంటే ఒక యోగివుంగవుడు దర్శనమిచ్చినాడు. ఆయన నా కథం తావిని ఫక్కున నవ్వాడు.

మల్ల :—ఆయనకు మతి చలించినదా నాన్నగారూ !

ధర్మ :—అంతే అయిందాలి లేకపోతే కవితాప్రదర్శనంతో రాజసభను రండింపజేసి కానుక లందుకొనిన కవినిచూచి హేళనచే యట - మతిపోవుట కాక మరేమిటి నాయనా ?

పోత :—ఆయనకేమీ మతిపోలేదు. మనకే మతిపోయినది.

మల్ల :—అదేలాగ నాన్నా !

పోత :—విషాకాభోగాలకోసం - తుచ్ఛధనకోసం - ఏవ్యక్తి అయినాసరే తన స్వాభిమానాన్ని కోల్పోకూడదు. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని అరికట్టకూడదు. పదిదబ్బులకోసం పరువు విడనాడి - భళాభళీయంటూ భట్రాజులాగ జీవితాన్ని చులకనచేసుకోకూడదు. సిరుల నాశించి సీచు లను తెగపోగడకూడదు - యీ పరిజ్ఞానశూన్యడనై ఆ దిక్కుమాలి రాజసభకేగి - అకళంకిని - భోగినిపై దండకము రచించినాను. మహా పాపిష్టుడనైనాను.

మల్ల :—నాన్నగారూ క్షమించండి. తన సంసారనావను నశి పెంచడానికి పదిమందిలో పండిత గౌరవం ఆర్జించుకోడానికి ప్రతివ్యక్తి యేదో బాటను అనుకరించక తప్పదుకదా. మీవలె యిలాంటి ఆశ యాలు లేకనేనా తదితరకవులు రాజాశ్రయమో - రాజాశ్రయమో - అని పాకలాడుట !

పోత :—మంచి ప్రశ్న వేసిరావు నాయనా ! పుట్టుట - పెరుగుట చచ్చుట - అనునవి పరమేశ్వరాధీనములు. పరమేశ్వరుడు తన సంతా

నమునకు లోటు రానీయడు. నిష్కల్మష హృదయముతో ఆత్మార్పణము చేసిన భక్తుల కెల్లప్పుడు ఆయన అండగానే వుంటాడు. నమ్మినమ్మనివారిని శోధించుతూనే వుంటాడు. పరమేశ్వరునిపై భారమువేసి బ్రతుక నెంచినవానికి ఆ బ్రతుకు భారమనిపించదు. అహంభావముతో తిరుగువానికి అన్నియు అడ్డంకులే. ఆయువులేక చతురుగాని ఆహారములేక చతురా నాయనా? చచ్చినవానికి ఆహారమిచ్చిన బ్రతికినట్లురా? యిదంతయు అవివేకము - యీ పరిజ్ఞానోదయానికికూడా కొంత సంస్కారం కావాలి.

మల్ల :—తండ్రీ - నమస్కారశతము - నా సందేహనివృత్తి అయింది. మానవుడు బానిసగా వుండకూడదు. పరభాగ్యోపజీవిగా అంతకన్నా వుండకూడదు. స్వేచ్ఛగానం చేయాలి, స్వతంత్రవాయువు పీల్చాలి. మీతో వాదించి నందుకు తమించండి.

సో :— నాయనా ! ఆ చిదానందయోగి చేసిన హితోపదేశము విని ఆ రాజభూషణాలను అక్కడి యేటికి అర్పించినాను. ఆ తుచ్ఛధనము మనకు వద్దు. యీ శ్రీనాథ గృహవిసర్జనం వెంటనే జరగాలి. మన యేకశిలానగరానికి వెంటనే పయనంకావాలి. మునిజీవనాన్ని సాగించాలి. తోటలలో యేకాంతంగా కృషీవల జీవితాన్ని సాగిద్దాం. పరమేశ్వరుని మనసారా ధ్యానం చేదాం. ఆ దిక్కుమాలిన భోగినీదండకరచన చేసినపాపం పరిహరించడంకోసం భాగవత రచన చేయమని మన చిదానందయోగి నాకు బోధించాడు.

కం. పలికెడిది భాగవతమట

పలికించెడివాడు రామభద్రుండట నే

పలికిన భవహరమగునట

పలికెద - వేరొండగాధ పలుకగనేలా !

మల్ల :—అమ్మా ! నీవు చాలా అమాయకురాలవు, మనపాలిటి యిలవేల్పుగా చిదానందయోగి సాక్షాత్కరించినాడు. శ్రీరామచంద్రుడే యీ రీతిగా అవతరించినాడేమో - యెందుకమ్మా యీ పోరు

గింటి విందులు - యెలా రుచిస్తాయమ్మా ? యీ భోజనాలు - భావ్య భృదయానికి పాశాలుకాదటమ్మా - లే - మన స్వస్థలానికి పోదాం - స్వజనంతో సాదరంగా కాలక్షేపం చేదాం - మాయరాజదర్బారు భోగాలు మనకు వద్దు. స్వర్గసీమలో కులికించే శాశ్వతసౌఖ్యం కావాలి కాని యెందుకమ్మా యీ తుచ్చసౌఖ్యాలు - హాయిగా మడి దున్ను కొని మన గంజి మనం కాచుకొని తీరికగా హరినామసంకీర్తన చేదాం నాన్న చెప్పినట్లు.

ధర్మా :— అలాగే నాయనా ! మీ మాట కాదంటూనా - తప్పక అదే నా వంధ.

మల్ల :— నాన్నా - అలాగయితే వెంటనే మన స్వగ్రామానికి పోదామా ?

పోత :— అలాగే !

శారద :— (దీనంగా) అత్తా ! నేను రావద్దా ?

మల్ల :— అవివస్థే - వాళ్ళనాన్న యేవంటాడో.

సీ. రాజదర్బారులో ప్రభువులతో గుల్కు

వారికి బెల్లునె పల్లెబ్రతుకు !

భోగాల ఓవితో పాలుపొందుచుండెడి

వారికిష్టమగునె వనగృహాలు !

వాహన సౌఖ్యాల ప్రమదంబు నందెడి

ఘనులకు తూగునే కాలినడక !

షడ్రుచ్చల్మీర భోజనముచేయ మురియు

సంపన్నులకునేల దుంపకూడు !

గీ. మహిత కవిసార్వభౌము కుమార్తెయైన

యింత సుకుమారి బ్రతుకును వంతపాలు

చేయుచున్నారు మీరు - నిశ్చింతతోడ

రాజకవులకు నచ్చునా ! రైతుబ్రతుకు !

ధర్మా :— యేమీ అనడు రా తల్లీ - శారదా ! రా అమ్మా - నీవు మాకు బరువా ?

(నిష్క్రమణ)

ఐ ద వ ర ం గ ము

[ఏకశిలానగరము — బాహ్యప్రదేశము - దేవాలయము]

(ప్రవేశము - పోతరాజు - కొందరు భక్తులు)

భక్తులు సమూహముగా భజనసంకీర్తనము.

గేయము.

శివధనువు విరిచావు రామయతండ్రీ

సీతను పెండ్లాడావు రామయతండ్రీ !

రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ

రక్షించేదేవుడు రామయతండ్రీ !

వారధి బంధించావు రామయతండ్రీ

కూరుల శిష్యులైనావు రామయతండ్రీ

రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ

ప్రేమతో పాలించవయ్య రామయతండ్రీ !

భక్తులను బ్రోచావు రామయతండ్రీ

భవబంధము త్రుంచినావు రామయతండ్రీ

రామయతండ్రీ - రామయతండ్రీ

ప్రేమతో పాలించవయ్య రామయతండ్రీ !

(తదనంతరం నిశ్శబ్దం)

పోత :—సోదరులారా ! ప్రతినిత్యమూ నాతోబాటు మీరు కూడా ఇట్లు పరమేశ్వరధ్యానముచేయుట - మీ వంటి సహృదయుల సహకారము లభించుట నిజంగా పరమేశ్వరానుగ్రహంకాని వేరొండు కాదు.

ఒకభక్తుడు :—ఏదో మంచిముక్కలు చెబిని పడేస్తున్నారు. మహాప్రభువు !

పోత : — నాయనలారా ! మనలను సృజించి - మనకు వలయు పదార్థములను సమకూర్చి - ర్వదా మనలను రక్షించు ఆ పరమేశ్వరుని మరచి అహంకారముతో అజ్ఞానాంధకారమునబడి స్వర్గసుఖమును కోల్పోవుటకన్న నష్టమేమున్నదో యూహించుడు. దైవనిందనజీవనకార్యక్రమములో భగవత్సంకీర్తనకూడా ఒక కార్యక్రమమని నమ్మి - నిర్ధారణ చేసుకోవలెను. అలాంటి దృఢతర నిశ్చయమైన భక్తుని శిలుపుల కెప్పుడును పరమేశ్వరుడు పలుకుచునేయుండును. సోదరులారా ! ఇది రామాలయము. రాము డిక్కడనేగాని యింకెక్కడను లేడనుకోకూడదు - ప్రహ్లాదుడు చెప్పినట్లు.

కం. ఇందుగల డందులేడని

సం దేహమువలదు చక్రి సర్వోపగతుం

జెందెందు నెదకచూచిన

నందందేగలడు దానవాగ్రణివింటి !

ప్రతిహృదయమునందూ పరమేశ్వరుడున్నాడు - పరమేశ్వర ధ్యానము చేయుట కుత్సాహపడుడు - పరమేశ్వరధ్యానమే యిహపర సాధనము—

సీ. కమలాక్షు నర్చించు కరములు కరములు

శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ

సురరక్షకునిజూచు చూడ్కులు చూడ్కులు

శేషశాయికి మ్రొక్కు శిరము శిరము

విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు

మధువైరి దవిలిన మనము మనము

భగవంతు వలగొను పదములు పదములు

పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి

తే. గీ. దేవదేవుని చింతించు దినదినము

చక్రహస్తాని బ్రకటించు చదువు చదువు

కంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు

తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి తండ్రి !

మహాజనులారా ! యీ నరజన్మ మెత్తినందుకు సార్థకము హరి సంకీర్తన. హరిసంకీర్తనచేయని అవయవములు - అవయవములేనా ? రామాంకితముకాని శరీరము - శరీరముగనా ? యథాశక్తిగా తీరిక సమయములందు పరమేశ్వర ధ్యానముచేయవలెను - మనుగడను సార్థకపరచుకొనవలెను. ఆజ్ఞానము నంతరింపజేయవలెను.

సీ. కంజాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే

పసనగుంభిత చర్మభస్మిగాక !

వైకుంఠ బాగడని వక్త్రంబు నక్త్రమే

ధమ ధమ ధ్వనితోడ ఢక్కగాక ?

హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే

తరుళాఖ నిర్మిత దర్శిగాక

కమలేశు జూడని కన్నులు కన్నులే

తను కుడ్యజాల రంధ్రములుగాక

ఆ. వె. చక్రి చింతలేని జన్మంబు జన్మమే

తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక

విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధుడే

పాదయుగముతోడి పశువుగాక !

అందువల్లనే - సుఖానికైనను - కష్టాలు గట్టెక్కుటకైనను
కారకుడు - స్రేరకుడు - ఆమోదకుడు ఆ పరమేశ్వరుడని నమ్మవలెను.

సీ. సంసార జీమాత సంఘంబువిచ్చునే

చక్రిదాస్య ప్రభంజనములేక

తాపత్రయాభీల దావాగ్నులారునే

విష్ణు సేవామృత నృప్తిలేక

సర్వంకషావశాఘ జలరాసులింకునే

హరిమనీషా బడబాగ్నిలేక

ఘనవిపద్ధాడాంధకారంబు లడగునే

పద్మాక్షనుత రవిప్రభలులేక

గీ. నిరుమాన పురాన్మత్తి నిష్కళంక

ముక్తినిధిగాన వచ్చునే ముఖ్యమైన

శాజ్ కోదండ చింతనాంజనమలేక

తామరసగర్భనకునైన ధన్యులార !

ఒకభక్తుడు :—(పక్కవానితో) అమృతగుటకలులా వున్నాయిరా - మన పోతన్నగారి మాటలు.

యింకోకడు :—ఎట్టిమొగమా ! మాటలంటావేంటిరా ! అవి పద్ధికాలు !

మరొకడు :—పద్ధికాలా ! యింఛక్కావున్నాయిరా !

ఒకభక్తుడు :—అరూ ! యీ మద్దిగంటి - బాగోతం రసింసే రట - అదగదిందులోవేయి పద్ధికాలు.

అందరు :—మా పెబువులు - మంచిమాటలు సెలవిత్తుండారు. దండాలు బాబయ్యా - మీ దయవ్రుండు సాలుబాబయ్యా - మాందాతలు - సల్లగా వుండాలి.

ఒక :—పోతనగారి దణ్ణాలెట్టి శలవడగండేహే !

అందరు :—దణ్ణాలు బాబయ్యా ! శలవిప్పించండి 'బాబయ్యా !

పోత :—సోదరులారా ! రాముని శలవయింది - మన మీపాటికి కాలక్షేపము చాలింతము - రేపిపాటికి తప్పక వస్తారుకారూ - గుణధాముడైన రాముని మనసారా పాడుదము - భవబంధనాలను తెగ్గ తెంచితైతము.

అంద :—సిత్తం. గేయం.

మంచిమాట సెల్పిన్సె మా పెబువండి

కించులన్ని గూల్చేటి గొప్పవాడండీ !

పోతరాజు మాటయింటె వున్నామేనండి

చూరికె మన చూసులాట మానుగలెండి

అస్తమానూ తగవులాడే బాటమానండి
 కాస్తహరినామంబు చెవులవేయండి
 యెంటవచ్చేది యిల యేమిలేదండి
 వుంటే పుణ్యంబు వొకటే వచ్చువినండి.
 (గానంతో నిమ్ర-మణ)

△

ఆ ర వ ర ం గ ము

(పోతన్నయిల్లు - తెరతీసే సమయానికి శ్రీనాథ ప్రవేశం.)

శ్రీ:—(తనలో) బావకు యీ విజనప్రదేశమే యీ యేకాంత
 వాసమే వాంఛనీయముకాబోలు ! అడుగులకు మడుగులొక్కే పరిచారక
 జనమూ, ఆశలను సఫలీకృతంగా చేసే రాజాశ్రయమూ, యిహసుఖ
 సాధకమైన సంపద వెగటుగా దోచినవికాబోలు ! (ముందుకు నడచి)
 ఔరా ! అల్లారుముద్దుగా పెరిగిన నా ముద్దుచెల్లెలికి సర్వసౌఖ్యములకు
 స్వస్తి అయినదిగదా ! దాసదాసీజనాలతో పరిచారకా సమూహంతో
 ప్రమదజీవితాన్ని నిర్వహించే యీ సుకుమారి కీకరాటవులమధ్య—
 ననవృక్ష సంతతులలో - మునిగితిగా ముతకగుడ్డల కట్టి వందురు
 చున్నది. అమాయకురాలు - అడుగో యిటే వచ్చుచున్నది !

(ప్రవేశం - ఆనందంతో ధర్మాంబ పాత్రలతో)

ధర్మా:—దారితప్పివచ్చినావేం అన్నయ్యా ! కాళ్ళొకడుక్కొని
 మంచితీర్థం తీసుకో అన్నయ్యా ! (పాత్రల్ని వుంచుతుంది)

శ్రీ:—అన్నిదారులూ బావగారే తప్పినారుకాని నేనేం
 తప్పినానమ్మా ?—

ధర్మా:—ఆయనమాత్రం చేసిందేముంది చెప్ప.

శ్రీ:—ఆయనకాక యెవరుచేశారు - యెవరుచేయగలరు
 చెప్ప తల్లీ?

ధర్మా:—ఎవో విధివిలాసం అన్నయ్యా!

శ్రీ:—మానవుడు 'విధివిలాసం' 'కర్మ' అనే వాదాలతో తన జీవితాన్ని దుఃఖమయంచేసుకోవడం తాతలనాటినుంచీ వచ్చే ఆచారమే. యిది బొత్తిగా హింమిషతంలో ఉగ్గుపాలతో నేర్పబడుతూ వుంది. శాయశక్తులా మానుషప్రయత్నం జరగాలి. ప్రపంచంలో పుట్టి నందుకు తన్ను నమ్ముకొని ఒకయిల్లాలు - ఆమె సంతానమూ వున్నందుకు గృహస్థు యెంత త్యాగమైనా చేసినీరాలి. తనకుటుంబపోషణార్థం గృహమేది అప్పకస్థాలను వదాలి. చివరకు దైన్యాన్ని అయినా ఆహ్వానించి కుటుంబ ప్రతిష్ఠ నిల్పుకోవాలి. తనకుమారిన ధర్మమూ - మొదలుచెడ్డ బేరమూ వుందా చెల్లీ! కవిరాజుచిరుదుతో కావ్యకుసుమావళిని భూకాంతులకు కాన్కలిచ్చి పురింబులో - వాహనంబులో పారితోషికముగా పొందవలసిన బావమతం నాకు నచ్చలే. ముందు ముందు అభివృద్ధిలోకి వస్తావనుకొన్న మల్లన్నకు డీ-డీ అంటూ యెద్దులపని మొద్దయినది దాపరించింది. సరే - మీరీ విజనప్రదేశంలో అడుగుపెట్టింది లగాయతు కళా - కాంతీ లేకుండాపోయాయి మీ ముఖవర్చస్సులో - చెల్లీ - యేవిటమ్మా - బానకీ విపరీత పరిణామానికి హేతువు?

ధర్మా:—హేతువు కేమున్నదయ్యా! ఆయనకు హాలిక జీవనం హాయిగా వున్నదట!

(ప్రవేశం—సోతన్న - అతని కుమార్తె గిరిజా)

గిరి:—మావయ్య వచ్చాడు నాన్నా! అడుగో (చూపించును)

శ్రీ:—రా తల్లీ - గిరిజా! శారద యేది?

గిరి:—అడుగో వస్తూంది మావయ్యా.

(ప్రవేశం—శారద)

శ్రీ:—రా తల్లీ - శారదా! అత్తయ్యతో నచ్చాశావా? అమ్మా!

శార :— మరే నాన్నా ! నాకు మన యింటికన్న యిక్కడే
హాయిగావుంది నాన్నా !

పోత :— బావగారు ! బహుకాలదర్శనభాగ్యం యిచ్చారు.

శ్రీ :— హాలికులకు - మా దర్శనభాగ్యా లెందుకు బావా ?

పోత :— హాలికులంటే మీ పూహ తెలుసుకోవచ్చునా బావా !

శ్రీ :— హాలికులంటే నాకూ ఆనందమేకాని - నీ నంటి కత్తివి
హాలికజీవితాన్ని - యిలాంటి విజనప్రదేశంలో యేకాంతంగా సాగించ
డం నాకు యిష్టంలేదు బావా ! కవితకు ఆశ్రయం కావాలి శోభించా
లంటే ఏమంటావు ?

పోత :— ఏమో బావా ! కవులు భూకాంతులకు కావ్యాలను
అంకితంపెసే సద్గతి మానుకోవాలి. స్వాభిమానపూరితంగా జాతీయత
నాశనాభాలలోనూ ప్రవహిస్తూండగా స్వేచ్ఛాగానం చేయాలి. హాలిక
జీవనంలోనే యిహపరసాధనం వుంది.

సీ. మండుటెండలమాట మఱచిపోయినయట్లు

పొలములందే తిగ్గు పుణ్యమూర్తి !

జడివానలకుగూడ జడుపింతయున్ లేక

చేలోననుండెడి శీలధనుడు !

జామురాతిరినైన జంకుకొంకునులేక

పంటభూములకేగు పథితయశుడు !

యేవేళలందైన యే సుఖంబునులేక

సస్యసాధనజేయు సద్గుణుడు !

గీ. చవిటిపల్లెరల సస్యాల సదనమట్లు

మార్పుచేసిన యొకగొప్ప మాంత్రికుండు !

కలముకన్నను గొప్పదీ హలమటంచు

విశ్వమంతయు వానికి వినతులీడ !

గీ. కీర్తియనుదాని కెంతయు ఆర్తిలేక

త్యాగజీవిగనున్న యీ హాలికుండు

కన్నుమూసిన - ఎవరికికలదు జాలి !

కోట్ల ప్రజలకు నాతడే కూడుపెట్టి !

శ్రీ:—బానిస హాళికులు - హాళికులను సమర్థించకుండావుం
టారా బావా ?

పో:—బావా ! హాళికులు ! హాళికులు !! హాళికులు !!!
అని నీవు వచ్చినప్పటినుంచీ హేళనచేస్తూవున్నావ్ - కాని—

ఉ. బాలరసాలసాల నవపల్లవకోమల కావ్యకన్యకన్
కూళలకిచ్చి యప్పుడువుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్
హాళికులై ననేమి ? గహనాంతరసీమల కందమూల గౌ
డ్దాళికులై ననేమి - నిజదార సుతోదర పోషకార్థమై !

శ్రీ:—భావసమాధానం ఆలావుంచు - కాని పద్యపోకడమా
త్రం చాలాహృద్యంగావుంది బావా ? చెల్లీ ! కర్తకజీవనకాంక్ష లురూ
తలూచే బావ హృదయంలోంచి కవితాశక్తి పాలనముద్రం పొంగి
నట్లుగా వున్నదమ్మా - బావా మళ్ళీ చదువుకూ- నీ మధురతరపద్యం!
(పోతన్న పై పద్యాన్ని మళ్ళీ చదువుతాడు)

గిరి:—మావయ్యా ! నాన్న ఓ మంచిపుస్తకం వ్రాశాడు -
చెప్పనా !

శ్రీ:—యేమిటి ! మంచిపుస్తకమే ! పేరేమిటి గిరిజా ?

గిరి:—(తండ్రివైపు చూచి) భా-గ-వ-తం ! బాగుండా
మావయ్యా ?

శ్రీ:—(సూహతో ఆశ్చర్యం) భా-గ-వ-తం ! భా-గ-వ-తం !!
భాగవతం !!! ఏం మధురనామం వినిపించావు గిరిజా ! (బావతో)
రెండు పద్యాలు వినిపించుమా బావా ?

గిరి:—నాకు వచ్చును మావయ్యా ! చదవనా.

సీ. మందార మకరంద మాధుర్యమున దేలు
మధుపంబువోవునే మదనములకు

నిర్మల మందాకినీ వీచికలమాగు

రాయంచచనునె తరంగిణులకు

లలిత రసాలవల్లవఖాదియై చొక్కు-

కోయిలసేరునే కుటజములకు

పూణ్ణేందు చంద్రికా స్ఫురితచకోరక

మరుగునేసాండ్ర నీ హారములకు

తే. నంబుజోదగు దివ్య పాదారవింద

చింతనామృత పాన విశేషమత్త

చిత్తమేరీతి నితరుల జేరనేర్చు

వినుత గుణశీల - మాటలు వేయునేల !

శ్రీ:—‘వినుత గుణశీల మాటలు వేయునేల’ - ఆహాహా !

గిరిజా ! అన్నపానీయాలపై ఆశలేకుండా చేసే కావ్యగానాన్ని అమృత వర్షంగా కురిపించావు గిరిజా ! బావా ! యెన్నాళ్ళయింది యీసుగ్రంథానికి శ్రీకారంపెట్టి —

పో:—యేదో - పేదకవులం బావా—యిటీవలనే ముగించా !

శ్రీ:—చాలా ధన్యుడవుబావా ! చక్కగా భగవత్సంకీర్తనా భాగ్యం సముపార్జించుకున్నావు.

పో:—బావా ! చాలాసేపయింది - యిక భోజనాలకు లేద్దామా - ఏం-ధర్మాంబా - ఆలస్యమేమిటి.

ధర్తా:—ఆలస్యం యేమీలేదు - లేవండి - మడిగట్టుకోండి

పో:—లేబావా !

శ్రీ:—మల్లన్ననురానీ - అంతా ఒకతూరే కూర్చోవచ్చుగా.

పో:—అక్కణ్ణేదుబావా - మా వాడు పెందరాళేరాడు మనం

లేద్దాం. (నిష్క్రమణ-ధర్మాంబ-గిరిజ-శారద)

శ్రీ:—అలాగయితే సిద్ధమే.

(నిష్క్రమణ)

ఏ డో వ రంగము

భోగినీగృహము—(ప్రవేశం—సింహాసనాశీనుడైన సర్వజ్ఞసింహుడు.

నృత్యసన్నద్ధయైన భోగిని)

(నృత్యానంతరం) గేయం.

కన్నెగులాబులు నిన్నెపిల్వగా

కన్నువిప్పవేలా! యీ లీలా!

భృంగకుమారా! పంతమిదేరా!

చెంగటజేరి రమింపగ లేరా!

బావగారి పస బయటపడెనంచు

మల్లియలకాంచ మేలమాడెరా!

అందగాని నలవయ్యె యిదే! యంచు

మందారము నిను అపహసించెరా!

చాలు మాబావ సరసములటంచు

మాలతి నినుజూచి కేటేడెనురా!

సర్వ:—భోగినీ - నృత్యమునకేమిగాని మన శ్రీనాథకవివరే
జ్యులేలతో రెన్నాళ్ళనుండి మన సమావేశమునకు రాకుండకున్నారు.
కారణం తెలియకున్నది భోగినీ!

భో:—ప్రభువులు సంకల్పసిద్ధులు - అరుగో శ్రీనాథకవివర
జ్యులు వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశం శ్రీనాథుడు)

సర్వ:—కవిరాజా! దయచేయండి—

శ్రీ:—చిత్తం - మహారాజా!

సర్వ:—తమకు రాని కొలువు కళావహీనమైనది. అత్యద్భుత
నాట్యప్రదర్శనముతోడనైనను భోగిని నృత్యానా మిడలేకపోయింది.
మీ రాకతో - యెక్కడికో మీకారుకొట్టిన నా ఆనందం యిప్పుడు
తిరిగి కూరుకుంది.

శ్రీ:—అంతయు మీ అవ్యాజప్రేమ కుదాహరణంమహారాజా!

సర్వ:—మీ రింతవఱకు యెక్కడ కేగిరి శ్రీనాథా!

శ్రీ:—యేమిచెప్పకోను మహారాజా!

సర్వ:—అలా - నిరుత్సాహపడడానికి కారణం?

శ్రీ:—కారకుడు - మీ భోగినీ దండకకర్త అయిన పోతన.

సర్వ:—ఎట్లు?

శ్రీ:—కవీశ్వరుడని - కళాభిజ్ఞుడని - తెలివిగలవాడని - కూటికి గుడ్డకు కొఱతలేనివాడని ఎంతో ఆలోచించి ముచ్చటగా మా ముద్దు చెల్లెలను యీ పోతన్నకిచ్చి వివాహముచేసిన విషయము ప్రభువులకు విశదమే. కొన్నాళ్ళవరకు అతడు మా యింటివద్దనే యున్నాడు.

సర్వ:—ఔను.

శ్రీ:—అప్పుడేగదా! ప్రభువుల సన్నిధికి ఆ నిరుద్యోగిని తీసి కొనినచ్చుట - యేదో వాత్సల్యమో లేక బాధరాయణ సంబంధమును గల్పించుకొని అణచిని శ్రీవారు రాజకవిగా స్వీకరించుట - తదుపరి భోగినీ దండకరచనమునకు మీరు కర్పూరతాంబూల మా కవికి సమర్పించుట - రాజాజ్ఞానుసారముగా నాతడు దండకసమాప్తిచేయుట - భూషణాంబరములను కాన్కలుగా గొంపోవుటకూడ ప్రభువులవారికి యెఱిగినవిషయమేగదా!

సర్వ:—యెఱిగిన విషయములకేమి - యెఱుగని విషయములను విపులపరచినచో మా ఆతురత తగ్గును.

శ్రీ:—రత్నాంబరాలను గొంపోవుతూండగా మా బావకు యెవడో బూడిద బుస్సన్న కన్పించినాడట! ఐహికభోగాలకు మానవుడు ఆసక్తిచూపకూడదు. కర్షకజీవనంతో కాషాయగుడ్డలతోవై రాగ్యభావాలతో విషినప్రదేశాలలో కాలక్షేపం చేయమన్నాడట ప్రభూ!

సర్వ:—బాగున్నది కవిరాజా! యెవడో విరాగిచెప్పిన వేదాంతవాక్యాలకు పోతన్నవంటి విజ్ఞాని దాసానుదాసుడైనాడా?

శ్రీ:—అక్షరాలా అయినాడు ప్రభూ!

సీ. రత్నాంబరాలకు యత్నించు నెమ్మది

కామాయిగుడ్డలు కట్టమనెనో!

భోగినీదండకము రచించు కవిత

హరినామకీర్తన నాడమనెనో!

పూలహారాలతో పాలుపొందు కంఠంబు

రుదురాకపేరుల నదుముకొనెనో!

రాజకాన్యలనందు రమ్యమా హస్తంబు

హలమునుబాసగా నాసగొనెనో!

గీ. యెన్నిభావాల యుద్ధాలకేగె నేమొ!

మనసు మళ్ళించుకొన్నాడు - మమతవీడి

అతడు కవియోగి - నిజమైన హంలికుండు!

మాన్యుడై నట్టి పోతన్న - మారిపోయె!

తనభార్య - తనకుమారుడు - తన ముద్దులుకూతురు నా
కుమార్తె శారద అందరును అతని అనుచరులుగా నుండగా మా బావ
పోతన్న యేకశిలానగరమున స్వేచ్ఛాజీవనము సాగించుచున్నాడు.

సర్వ:—భోగిగట్ట నెక్కడ సంపాదించుకున్నారు?—

శ్రీ:—సంపాదనకేమున్నది మహారాజా! యథాప్రకారముగా
గృహోన్ముఖుడనై పోవుచుండగా ప్రాణస్నేహితులు బావగారి పలా
యనవార్తను చెవినిబడవేసినారు. ఆతురతతో పలాయనప్రదేశమున
చేరినాను.

సర్వ:—బావగారి సందర్శనభాగ్యము లభించినదా?

శ్రీ:—లభించకేమి - లభించింది - మహారాజా!

సర్వ:—శ్రీనాథా! కవిగారు కొత్తకాపుర మెట్లుచేయుచు
న్నారో శలవిచ్చెదరా?

శ్రీ:—కొత్త కాపురానికేమున్నది - బ్రహ్మసందముగా సాగు
చున్నది. నిర్విచారము - పరమేశ్వర చింతన! ప్రశాంతజీవనము!!

సీ. సంక్షేర్తనమునకు సమయమైనదటంచు
చిడతలతోనడక నాగుచుండ !
హరినామక్షేర్తన ఆహారమన్నట్లు
భోజనకాంక్షలు ముగియుచుండ !

సాటిగ్రామియు సాదరభావమే
వాంఛితధనమట్లు వరలుచుండ !
అవకాశముండగా హలముచేబూనుటే
దినకృత్యమనుమాట తెలియుచుండ

గీ. భోగమెఱుగక - వరమకానివోలె సతడు
నడుపుచున్నాడు సంసార నావనింక !
సుఖమునెఱుగని గేహంబు చూచుకొలది
వంతనొందితి లోలోన - వానిజూచి !

కాని మహారాజా ! ఒకందుకు మాత్రము నా మనస్సు వాని
యింటిని స్వర్గసీమగా గనుపించింది !

సర్వ :—ఎందుకు శ్రీనాథా ?

శ్రీ :—అతడు భగవన్నామసంక్షేర్తన చేయుచూ - భాగవత
మనే చక్కని కావ్యాన్ని రచించాడు. మచ్చుతునకలుగా కొన్ని
పద్యాలు విన్నాను. హృదయాన్ని ఆకర్షించి ఆనందింపజేసిన ఆ
చక్కని పద్యాలను చదివి చదివి మైమఱచిపోయాను మహారాజా !

సర్వ :—మీకు అంతగా ఆనందాన్ని అర్పించి ఆ మనోజ్ఞ
కావ్యంలోని కొన్నిపద్యాలను చదివి వినిపింతురా !

శ్రీ :—తప్పక వినిపిస్తాను మహారాజా !

సీ. మందారమకరంద మాధుర్యమునడేలు
మధుపంబు వోవునే మదనములకు

నిర్మలమందాకినీ వీచికలదూగు

రాయంచ చనునెత్తరంగిణులకు

లలితరసాల పల్లవఖాదియై చొక్క-

కోయిల సేరునే కుటజములకు

పూర్ణేందుచంద్రికా స్ఫురిత చకోరక

మరుగునేసాద్ర నీ హారములకు

గీ. అంబుజోదరు దివ్య పాదారవింద

చింతనామృత పాన విశేషమత్త

చిత్తమేతి నితరుల జేరనేర్చు

వినుత గుణశీల - మాటలు వేయునేల !

ఇదొక మచ్చుతునక ! ఇదేమార్గంలో - యిలాంటి మధురతర పక్కిలో మనపోతన్న అమరకావ్యాన్ని రచించాడు. ఆ కావ్యమాఘురికి నన్ను నేనే మఱచిపోయాను మహారాజా !

సర్వ :—కవిసార్వభౌమా ! మచ్చుతునకను వినినప్పటినుండియు నా మనస్సు పోతన్న - భాగవతముమీదనేయున్నది. యెట్లైనను పోతన్నను ఒప్పించి నా సభలో భాగవత పద్యపఠనము చేయునట్లును - ఆ సద్గ్రంథమును నా కంకిత మొనర్చుటకును యేర్పాటు మీరు చేయక తప్పదు. రేపే - మీరు యేకశిలానగరమునకు పయనమై పోతన్నమహాకవిని సందర్శించి నా కుతూహలమును యెఱుకపఱచి నా సంకల్పమునకు విజయసిద్ధి నొసంగవలెనని కోరుచున్నాను.

శ్రీ :—మహారాజా !

గీ. యైహికంబును విడనాడి ఆశ లేక

వట్టిబై రాగిగానున్న బావకిపుడు

కౌంక్ష జనియింపజేయుట కష్టతమము !

పాలనముసేతు - నేమైన ప్రభువునాజ్ఞ !

| పయత్నించెద మహారాజా ! యిదే యేకశిలానగరమునకు సవరివారముగా పోవుచున్నాను.

ఎనిమిదవరంగము

పోతన్నయిల్లు—(ప్రవేశము - పోతన్న-ఆతని కుమార్తె - గిరిజ)

పో:—గిరిజా! అమ్మకి కాస్తపని సహాయంచేయక యెందు కమ్మా యిలా నాతో తీరుగుతావు? కన్య తనజీవితాన్ని స్వర్గసీమలా ఆనందించుకోవడానికి సోపానాలను నిర్మించుకోవాలి. నిజంగా కన్యా త్వమే భావిజీవిత శుభోదయం.

సీ. గయ్యాళి గారిగా కాంతునితో సదా

కలహించునంత రాకాసియైన!

మారెమ్మ రీతిగా నోరెత్తి పిల్లల

సాధించునట్టి పిశాచియైన

యేకాకిగా దానమేలేని బ్రతుకును

స్థాపించునంతటి శవమదైన!

మనసారగా హరి స్మరణను చేయక

కాలమున్ వెలిబుచ్చు కఠినయైన!

గీ. కన్య జీవితమందలి ఘడియలందు

నాటుకొనినట్టి చెడుయలవాట్ల ఫలము!

పరమపావన జీవన భాగ్యమందు

కీర్తిగాంచుమ! భక్తితో గిరికుమారి!

వెళ్ళియాడికివచ్చిన పిల్లవ్రతల్లి - మంచియైనను చెడ్డయైనను - సేవుచేసిన ప్రతిపనికిని మేమే బాధ్యులగుదుమమ్మా! సంసారములో జరుగు ప్రతిసన్నివేశమునకు కర్త రామభద్రుండని నమ్మవలెను. తెలిసిందా గిరిజా! యిప్పటినుంచి హరిసంకీర్తన అలవాటుచేసికొన్నచో సర్వసంకటములును తీరుతాయి. యహపరసుఖములు చేకూరుతాయి. శ్రీరకసమయాలలో అమ్మ అనుజ్ఞతో భాగవత పఠనచేసుకో చిట్టితల్లీ.

గిరి :—నాన్నా ! నేను ప్రతిరోజుకూడా అమ్మకి పనిచేసిపెడుతుంటే శారదవదిన అడ్డుపెట్టి - నీవేంచేయక్కరలేదంటూంది అంచేత నేను యింఁచక్కా భాగవత పఠన చేసుకుంటున్నాను.

పో :—భాగవతపఠన చేసుకుంటున్నావా తల్లీ - యేవీ - నీవు చదివేపద్యాలు !

గిరి :—గజేంద్రుని మొర - శ్రీవిష్ణుదర్శనం ఆ పద్యాలు చాలా బాగున్నాయి నాన్నా - ఆ పద్యాలు చదువుతుంటే నా గుండెలు ఝల్లుమంటాయి !

పో :—చదువమ్మా - రెండుపద్యాలు.

గిరి :- నీ. కలుగడే నాపాలి - కలిమిసందేహింప

కలిమిలేములు లేక గలుగువాడు

నాకడ్డ పడరాడె - సలిస సాధువులచే

బసినసాధుల కడ్డపడెడివాడు

చూడడే నాపాటు చూపుల చూడక

చూచువారలఁ గృపఁ జూచువాడు

లీలతో నా మొఱతాలింపడే మొఱగుల

మొఱలెఱుంగుచు దన్ను మొఱగువాడు

తే. అఖిలరూపులు తనరూప మైనవాడు

ప్రథమ మభ్యాంతముల గానబడెడివాడు

భక్తజనముల దీనుల పాలివాడు

వినడె ! గూడడె ! తలపడె ! వేగరాడె !

పో :—అర్థం అవగాహన చేసుకున్నావు - యిదంతా భగవదనుగ్రహం గిరిజా ! చాలా ! ధన్యరాలవయ్యావు ! యింకోటి చదువమ్మా !

గిరి :—

శా. లా వొక్కింతయులేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె బ్రాణంబులున్
తావుల్దెప్పెను మూర్ఖువచ్చె దనువున్ శ్రమంబయ్యెడిన్

నీవేతప్ప నితఃపరంబెఱుగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిన్
రావే యాశ్వర కావవే వరద - సంరక్షింపు భద్రాత్మకా!

పో:—గిరిజా చక్కగా చదివావుతల్లీ! భాగవతంలో గజేంద్ర
మోక్షం తప్ప యింకేఘట్టమూ నీకు నచ్చలేదా గిరిజా?

గిరి:—నచ్చకేం నాన్నా! అది పరమేశ్వర సహాయాన్ని
పొందిన ఘట్టం - దివ్యరచన చిందులు త్రొక్కిన రచన - అది నాకు
ప్రత్యక్షం!

పో:—గిరిజా - యేటి - యీ కావ్యకల్పన!

గిరి:— కావ్యాలు కల్లులుకావచ్చునుకాని - నాన్నా - నా
మాటలు మాత్రం కల్లులుకావు!

పో:—అదేమిటి గిరిజా?

గిరి:— నాన్నా! నీవు మహాభాగవతం చదివే సమయంలో
ముఖ్యంగా గజేంద్రమోక్షం చదివే సందర్భంలో ఒకపద్యం దగ్గర
నీకు కలం ఆసిరికాదు.

పో:—(అలోచించి - ఆలోచించి) ఔను గిరిజా! జ్ఞాపకం
వచ్చింది!

గిరి:—అదేంపద్యమో చెప్పుకోమని!

పో:—

మ. అలనైకుంఠ పురంబులో-నగరులో ఆమూలసాధంబుదా
పల మందార వనాంతరామృత సరఃప్రాంతేందు కాంతోప లో
త్పల పర్యంకరమావినోదియగు నాపన్న ప్రసన్నుండు, వి
హ్వల నాగేంద్రఘు పాహిపాహియనగుయ్యాళించి సంరంభియై!

గిరి:— ఇందులో రెండోపాదం కేవలం ఆ రామరచనకాని నీ
రచనకాదు నాన్నా! నీవు పద్యారంభంచేసి రెండోపాదం సాగించ
లేక తబ్బిబ్బు పడుతూవచ్చావు! అప్పుడు నాకు కొంచెం కునుకు వట్టింది
కన్నుమూసి తెరిచేలోపుగా—

గీ. మరుజమాత్రుని నీతి రామప్రభుండే
గంటమునుబూని పూరించె కావ్యమపుడు!
ఏఱుగవై తివి - యీనాటి వఱకు నీవు!
పరమపావన గ్రంథ మీ భాగవతము!

పో : — (బ్రహ్మానందముగా) ఎంత అన్యప్రవంతురాలవు నీదివి
రామరచనను కనులారచూచిన ధన్యురాలవు! వయస్సునకేమి-పుణ్యా
త్మురాలవు!

(నిష్క్రమణ)

△

తొమ్మిదవ రంగము

(స్థలము - పోతన్న యిల్లు - పోతన్న యేకాంశం.)

పో : — (తనలో) పరమేశ్వరస్వరూపియైనా అష్టానతిమిరముల
నడచు జ్ఞానభాస్కరుడైన నాచిదానందమహర్షి పునర్వర్తనభాగ్య
మీయకున్నాడు ఆయన హితబోధానుసారముగా సంపూర్ణమైన భాగ
వత గ్రంథమును గురుస్వాములకు మనసారా చదివి వినుశించు భాగ్యము
లేదుకాబోలు! పరమేశా! నాకు చిదానంద మహర్షి సందర్శన
భాగ్యము లేదా!

(తెరలో పాట)

గేయం.

చంద్రుడే కనుసింపడా
కలువ కన్యను చూడడా
విడజూడ యీ తెరలా
కడతేర్చడా యికబాధలా ||చం||
మాయదారుల మాటనమ్మి

మనసునే చెడగొట్టెనా
 యీ యమాయకురాలి ప్రేమకు
 యీ నిరాశయే ఫలితమా ! ||చం||
 నెలుగు నీడలు వున్నవా
 కులుకు లామెను జేరవా
 జీవితానికి పండువెన్నెల
 శీవీగూర్చుటె యీ యిల ! ||చం||

అదుగో ! ఏదో కంఠధ్వని వినిపించుచున్నది. అది మా గురు
 స్వాముల కంఠస్వరముగానే యున్నది. ఇటులనే వచ్చుచున్నట్లున్నది.
 ఆహా ! ఇదంతయు పరమేశ్వరకృప ! తన్ను సమ్మీనవానికి సర్వదా
 క్షేమమును చేకూర్చు ఆ భగవంతుని కృపను - నానంటి అపమగ్ననకు
 వర్ణింప శక్యమా !

(ప్రవేశము చిదానందుడు)

(నమస్కరించి) మహాత్మా దయచేయుడు - మీ ఆదేశాను
 సారముగా భాగవతమును రచించినాను. మీ రెప్పుడు వత్తురా ! మీ
 కర్ణములలో నా రచన యెన్నడు పడునా ? అని తహతహలాడుచు
 న్నాను మహాత్మా !

చిదా :—పోతన్నా ! భాగవతమును రచించు నంతటితో నీ
 పనికాలేదు. కావ్యకన్యలను వరించి బంధించి పెండ్లాడుటకై భూకాంతు
 లువ్విభూర్భుచున్నారు. సమబలము నుపయోగించి తమ కోరికలు
 తీర్చుకోనుట భూకాంతులకు ఉగ్రపాలతో నేర్పిన గుణపాఠం పోతన్నా !
 పరమపవిత్రమై పరమేశ్వరాంకితమైన యీ భవ్యభాగవత గ్రంథాన్ని
 మానవస్వాధీనం చేయకు. అప్పుడే నీ జన్మ ధన్యము కాగలదు !

సీ. ప్రభువులకోసమై పద్యాలు రచించి

ఆత్మాభిమానంబు ననుచువారు !

ప్రభువులకోసమై భవ్యప్రబంధాల

పరువన్నదేలేక వ్రాయువారు !

ప్రభువులకోసమై పదిరాళ్ళకొరకునై

దర్బారు విజలేక దసరువారు !

ప్రభువులకోసమై పాడుదర్జాకునై

స్వేచ్ఛాసురక్షిని చించువారు

గీ. బిరుదులనుగూర్చి మతిలేని వెట్టివలెను

కనకకాంక్షల దసరారు కవులగన్న

జాలి గల్గుచునున్నదో సత్సవీశ

ప్రభులదాడికి ఆగునా ? భాగవతము !

బలసామర్థ్యములుగలవారు ప్రభువులు - రాజు దలచుకొన్న దెబ్బలకు కొదువా ? రాజుగారి కోరికదీరుట యే పాటికష్టము. రాజ్యము రాజుని. రాజ్యములోని ప్రజలందరు రాజుజ్ఞులు బంధిభూతులు - రాజుగారికన్ను నీ గ్రంథముపై బడకండవలెను పోతన్నా !

పోత :— (లోపలికి వెళ్ళివచ్చి) మహాత్మా ! యిదిగో నా భాగవతము. నా గ్రంథమునకు - నాకు శుభాశీస్సుల నిడుడు మహాత్మా !

చిదా :— (భాగవతమును చూచి) యీ దిగువ పద్యాలను చదువుతాడు.

శా. శ్రీకైవల్యపదంబు జేరుటకునై చింతించెదన్ లోకర
క్షా కారంభకు భక్తపాలన కళాసంరంభకున్ దానవో
ద్రేక స్తంభకు గేళిలోల విలసద్బ్రజ్జాల సంభూత నా
నాకంజాత భవాండకుంభకు మహానందంగా నా డింభకన్.

(పేజీ తిరగవేసి)

ఉ. హరికి నందగోకుల విహరికి సుక్రసమీరదైత్య సం
హరికి భక్తదుఃఖపరిహరికి గోపనితంబ నీ మనో
హరికి దుష్టసంపదహరికి, ఘోషకుటీపయోఘృతా
హరికి బాలకగ్రహ మహాసుర దుర్వనితా ప్రహరికిన్.

(పేజీ తిరగవేసి)

ఉ. ఆతతసేవజేసెద నమస్త చరాచరభూతసృష్టి వి
జ్ఞాతకు భారతీహృదయసౌఖ్యవిధాతకు వేదరాశి ని
ర్మేతకు దేవతానికరనేతకు గల్మషజేతకున్ నత
త్రాతకు ధాతకున్ తాపసలోక శుభప్రదాతకున్.

(పేజీ తిరగవేసి)

కం. చిత్రంబులు - త్రైలోక్య ప
విత్రంబులు భవలతాల విత్రంబులు స
న్మిత్రంబులు మనిజనవన
చైత్రంబులు విష్ణుదేవు చారిత్రంబుల్.

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. కమనీయ శుభగాత్రు గంజాత దళనేత్రు
వసుధాకళత్రు బావన చరిత్రు
సత్యసంకల్పు నిశాచరోగ్రని కల్పు
నతపన్నగా కల్పు నాగతల్పు
కౌస్తుభమమిభూసు గంభీర మృదుభాషు
శ్రితజనపోషు సంచితవిశేషు
నీలనీరదకాయు నిర్జితదైతేయు
ధృతపీతకౌశేయు నుతవిధేయు

గీ. నఘమహాగదవైద్యు వేదాంతవేద్యు
దివ్యమునిసన్నతా మోదు దీర్ఘసాదు
జిష్ణు వరసద్గుణాలంక రిష్ణు గుణు
జూడు దైతేయుకులబాల ! శుభగశీల !

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. వీడతే రక్కసి విగతజీవిగ జన్ము
బాలదావిన మేటి బాలకుండు
వీడతే నందుని వెలదికి జగమెల్ల
ముఖమందు జూపిన ముద్దులాడు

వీడటే మందలో వెన్నలు దొంగిలి
 దర్పించి మెక్కిన దాపరేడు
 వీడటే యలయించి వ్రేతలమానంబు
 జూరలాసిన లోకసుందరుండు

తే. గీ. వీడులేకున్న పురమటవీస్థలంబు
 వీనిఁ బొందని జన్మంబు విగతఫలము
 వీని బల్కుని వచనంబు విహరుగతము
 వీని చూడని చూడ్కులు వృధలు - వృధలు.

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. కమలాక్షించు కరములు కరములు
 శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వా జిహ్వా
 సురరక్షకుని జూచు చూడ్కులు చూడ్కులు
 శేషశాయికి మొక్కు శిరము శిరము
 విష్ణు నాకర్ణించు వీనులు వీనులు
 మధువైరి దవిలిన మనము మనము
 భగవంతు వలగొను పదములు పదములు
 పురుషోత్తమునిమీది బుద్ధి బుద్ధి

తే. గీ. దేవదేవుని జింతించు దినదినము
 చక్రహస్తాని బ్రకటించు చదువు చదువు
 కుంభినీధవు జెప్పెడి గురుడు గురుడు
 తండ్రి హరి జేరుమనియెడి తండ్రి! తండ్రి!

(పేజీ తిరగవేసి)

సీ. కంజాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే
 పవన గుంభితచర్మ భస్మిగాక
 వైకుంఠ బాగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే
 ఘమఘ ధ్వనితోడ ఢక్కగాక

హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే
తరుశాఖ నిర్మిత దర్శిగాక
కమలేశు చూడని కన్నులు కన్నులే
తనుకుడ్యజాల రంధ్రములుగాక

గీ. చక్రీచింతలేని జన్మంబు జన్మమే
తరళ సలిల బుద్బుదంబుగాక
విష్ణుభక్తిలేని విబుధుండు విబుధుడే
పాదయుగముతోడి పశువుగాక !

(ఆవేశముతో) పోతన్నా !

పో :—ప్రభూ !

చిదా :—నీ జన్మ సార్థకమయినదోయీ ! కాని ఒక్కసారి నా నైపు చూచెదవా ?

పో :—చూచెదను మహాత్మా !

చిదా :—నా చేతులలోని భాగవత గ్రంథమునైపు చూడగలవా ?

పో :—చూడగలను మహాత్మా !

చిదా :—ఏ మగుపడుచున్నదో చూడు ?

పో :—మహాత్మా ! నాకు దడవచ్చుచున్నది. ఆ దివ్యజ్యోతిని నాకళ్ళు భరింపలేకున్నవి. అదేదో దివ్యదర్శనము మహాత్మా ! ఆదిశక్తి సందర్శనము దేవా ? అపరసరస్వతీ సాక్షాత్కారం మహానుభావా ? గురూత్తమా ! యేల యీ పరమేశ్వరి కంటితడి పెట్టుచున్నది ?

చిదా :—పోతన్నా ! యీమెయే శారద. చదువుల తల్లి. నీ భాగవతమున తాండవించినది. నీ గంటమునం దధివాస మొనర్చినది. యీ భాగవతి గ్రంథము ఆ కర్నాటప్రభువు హస్తాంకిత మగునేమో యని వగుచుచున్నది.

పో :—అయ్యో - అయ్యో - శారదమాతా - నీ కంత వగచేల సమ్మా ! యీ కంటితడి నీ కేలనమ్మా !

ఉ. కాటుక కంటిసీరు చనుకట్టుపయింబడ నేలనేడ్చెదో

కైటభ దైత్యమర్దనుని గాదిలి కోడల యో మదంబ ! యో

హాటకగర్భరాణి నిను నాకటికిన్ గొనిపోయి యల్ల క

ర్ణాట కిరాట కీచకులమ్మ త్రిశుద్ధిగనమ్మ భారతీ !

చిదా :—పోతన్నా ! నీ శఙ్కరము ప్రశంసనీయమైనది. శఙ్కరము సులభమేకాని శఙ్కరము నిల్పుట చాలాకష్టము. సామదాన భేదదండోపాయములతో యీ భాగవతగ్రంథసంపాదనకై సర్వజ్ఞసింహుడు సన్నాహములను చేయుచు నేయుండును. అందున-మీ బావ శ్రీనాథుడు రాజకవిగదా ! భాగవతరుచి తెలిసిన శ్రీనాథుడు రాజునకు తెలుపకుండునా ? రుచి తెలిసినపిదప సర్వజ్ఞుడు నిన్ను నిర్బంధింపకుండునా ?

పోత :—నిర్బంధనలు యేమిచేయగలవు మహాత్మా ! సంసారమనందున్నను సన్యాసివలెనున్న నన్ను యెవ్వరును యేమియు చేయజాలరు.

చిదా :—ఇది నీకు పరీక్షాసమయం - భాగవతమును ప్రభువు బారినండి రక్షించుకొనుము - ఇదియే నా సలహా. అదియే నీకు ముక్తి మార్గము.

పోత :—చిత్తము.

(నిష్క్రమణ)

గేయం.

రావె ! రావె ! రావె ! గిరిధారీ

నీవేగదా ! మమ్మేలగా

నీకన్న దిక్కె-వరు యీ లోకాల

రావె రావె రావె గిరిధారీ

వెతనణగింప సుఖమును బెంప

యితరుల నే వేడనురా ! హే మురవైరీ !

రావె రావె రావె గిరిధారీ !

(చిదానందుడు పాటపాడుతూ నిష్క్రమణ)

ప ది య వ ర ం గ ము

పోతన్న యిల్లు - (ప్రవేశం మల్లన్న - శారద)

శా :— బావా !

మల్ల :—(వెడముఖముతో అటూ ఇటూ తిరుగుతూంటాడు)

శా :— నేనేంచేశాను బావా ! అంతకోపించుకుంటావు (దగ్గర చేరుతుంది)

మల్ల :—(త్రోసివైచి) నీవుకాకపోతే మీ నాన్న !

శా :—నూ నాన్న చేసిన నేరానికి శిక్షితురాలను నేనాబావా ?

మల్ల :—ప్రపంచధర్మం అలాగే నడుస్తూంది. ఒకరు నేరస్థులు యింకొకరు శిక్షితులూ అవడం ప్రపంచసరణి కాదంటావా ?

శా :—బావా ! ప్రపంచసరణితో నా కేమీ సంబంధంలేదు. మా అమ్మ చనిపోయింది. అత్తయ్య చేరదీసింది. కన్నతల్లికన్న గారా బంగా పెంచి వెద్దదాన్నిచేసింది. నువ్వు - నేనూ చిన్నప్పటినుంచీ సరదాగా కాలక్షేపం చేశాం. ఆనందంగా ఆటలు పాటలు పాడుకున్నాం (సిగ్గుతో) నీ మాట - నా బ్రతుకుబాట అని నమ్ముకున్నాను. (విచారించుతుంది)

మల్ల :—అంత స్వాతిశయమా ! అంత నిలాపనిండలా ! హలి కులములు ! యింత హేళన పనికిరాదు. రాజదర్బారులలో మానాభిమానము విడనాడి భభాభలీ యని పొగడే యీ రాజలకన్న తీసిపోయామా ?

గీ. ప్రకృతి సౌందర్యమునుగాంచి పరవశాన

శాంతి సుఖములకు కర్నకు సాటిబ్రతుకు

యెవరికున్నది నిజముగా నీ జగాన

హేళనముసేత తేలిక యెవరికైన !

శా :—బావా ! మా నాన్నగారి స్వభావము నీకు నచ్చకపోవచ్చును. నా నడవడి నీకు నచ్చలేదా - నిజంచెప్పు బావా !

మల్ల :—అహంభావంతో తూలనాడే ఆ తండ్రికూతురువు కావడమే నీ తప్పు. దూర్వాసుని రాకలాగ అంతమంది శిష్యులతో పోతన్న సరువు బుగ్గిపాలుచేయడానికి - పోతన్న సంసారాన్ని నలుపు రిలో నగుబాటు చేయడానికి - పోతన్నకు అమర్యాద అనుపాదించడానికి చక్కావచ్చాడు. ఇతడేనా మా మామ ! ఇతడేనా మా శ్రేయో భిలాషి శారదా ! చాలు ! చాలు !

శా :—భగవంతుని నమ్మినవారు పోతన్న మావయ్య అతనికి చెప్పు లేనేలేదు. భగవంతుని దయలేక పాడై పోతారుకాని ప్రజలు సాటివారల దయ తక్కువై సంతమాత్రం పాడవుతారంటావా బావా !

మల్ల :—చాల్లే నీ వేదాంతాలు నువ్వును నిజంగా మా నాన్న నిష్కల్మష హృదయుడు కాబట్టి ఆ పరమేశ్వరుడు అలా సహాయంపడ్డాడు. మీ నాన్న మొహంమాడిపోయింది. ఎందుకు ఆయన కంత వృథాకోపం ! ఎందుకంత శ్రమ !

నీ. చెల్లెలా రమ్మని చీరెసారెలినిచ్చి

ఆదరించెడిమాట అనలులేదు

అల్లుడా రమ్మని అతిసూల్య వస్తుల

బహుమాన మిచ్చెడి వాలులేదు

కోడలా రమ్మని కోర్కెలుదీరగా

మరిపెంబు చేకూర్పు వరుసలేదు

బావ రారమ్మని వస్త్రాభరణముల

తీసికోమని యన తెలివిలేదు

నీ॥ పాము పగనూనినట్టుల బావయిల్లు

గుల్లచేయుట - మీనాన్న - కోర్కెయేమొ !

శారదాయేల యీ వేదనన్నిధాన

నెంట్ వేగుము వీతండ్రి దేడు లూర !

(ప్రవేశం ధర్మాంబ)

ధర్మా :—(శారదను దగ్గరకుకీసి) యేమిట్రామల్లా - అప్పుడే పెళ్ళి అయినట్టుగానే ప్రభుత్వం చలాయిస్తున్నావు. ఆడగొడ్డుమీద!

మల్ల :—అమ్మా ! నాకీ వెళ్లాం వద్దనే మొర పెట్టుకుంటున్నాను. యీ పేదకొంఠలో యేంయమయాతన చూతావు - వెళ్ళమ్మా - మీ నాన్నగారితో అనిచెబుతున్నా మీ ముద్దులకోడలితో !

ధర్మా :—వెళ్లక వుంటుందిట్రా వెళ్లివాడా ! దానికి తల్లి నొక్కరై లోటుగావుందిగాని యింకేవీలేదు. (విచారించును)

మల్ల :—అమ్మా ! వియ్యనికైనా కయ్యనికైనా సమస్య వుండాలి. బలవంతులతో సంబంధం యెల్లప్పుడూ బలహీనులకే చెబ్బి ! నా మాటవిని శారదను వాళ్ళనాన్నతో పంపెయ్యి.

ధర్మా :—“వాళ్ళనాన్న - వాళ్ళనాన్న ” అంటూ తెగదెప్పు తున్నావ్ పోనీ మామయ్య అనకూడదట్రా మల్లా !

మల్ల :—అనడానికి నోరురావటం లేదమ్మా. ఆయన మనకు బంధువేకాదు.

గీ. ఒక పకోడును చేయగా నున్నయటుల

పేదగృహమున కరుదెంచె వేలకొలది

శిష్యసంతతితోడ - మాత్రేయమునక ?

చాలు - యీ బంధువేమలు - చాలునమ్మ !

ధర్మా :—నీకు నీమామయ్యమీద కోపంవుంటే ముఖాముఖిని అయన్నీ నీవే అడిగితే బావుంటుంది కాని—వెళ్లితల్లి నా శారదను అంటెమాత్రం నేను పూరుకోను.

మల్ల :—నేను యెవరినీ అననమ్మా. కులగౌరవం బంధుమర్యాద శీలసంరక్షణ, యీ విషయాలకోసం వాదిస్తున్నానే కాని వ్యక్తులపై | పత్యేక ద్వేషాభావాన్ని ప్రదర్శించడంకోసం కాదమ్మా, మానాన్న మంత్రోపసనాబలం కొద్దీ మామయ్యను ఓడించగలిగాడు.

సీ. ఒకపల్లకీవాని ఒత్తిగించె నతండు
ఒకకాడీయెద్దునే నొత్తిగింప !

రెండవ కానును పొండనే నాతడు
రెండవయెద్దును లేవగొడితి !

బోయలే లేకుండె పోనిచ్చెనాతడు
మన్నలే లేకుండ దున్ననాడ !

ఆకాశవీధిలో నరెగెను పల్లకి
చేలోన నాగలి చిందులాడె

గీ. వింత పెంచుట యేసాటి పెద్దతనము
అతడె ఆధిక్యడనుటకా అంతబాధ !

రామభక్తుల నోడించు రాజుగలడె
కలముకన్నను మిన్నయీ హలముతల్లి !

ధర్మా :—యెవడెదరా వారిదిరా మల్లూ ! లేనిపోని శంకలు
పెట్టుకొని మనస్సు పాడుచేసుకోకు. నీకు అన్నివిధాల అనుకూలవతి
అయిన పిల్ల శారద ! ఆమెచు పెండ్లాడక తప్పదు. ఇదినాఆజ్ఞ.

మల్ల :—మనుష్యుల స్వభావాలు విమర్శించానుకాని. నీ ఆజ్ఞ
జవదాటగలనా తల్లీ !



పదకొండవరంగము

పోతన్న యిల్లు - ప్రవేశం పోతన్న-అతని బావ శ్రీనాథుడూ.

పో :—బావా ! మీరు మీ శిష్యసముదాయముతో నా గృహ
పావనము చేసినారు. మీకు నా నమశ్శ్రుతము. వేదవాడను మీకు
సంతృప్తి గల్గింప నసమర్థుడను. లోపములను మన్నింప వేడుకొనుచు
న్నాను బావా !

శ్రీ :—అతిథిపూజకేమి - అమితాశ్చర్యముగా జరిగినది. కాని
బావా ? నా కొక కోరికయున్నది బావా ?

పో :—చెప్పబావా ? నే నెల్లప్పుడును నీ వాడనేగదా ! నీ మాట కాదనగలనా ?

శ్రీ :—మాటలలోకాదు బావా ! చేతలలోకూడా ఆ మర్యాద గౌరవము ప్రసాదించవలె.

పో :—తప్పక బావా ! యథాశక్తిగా శ్రీరామ సహాయము న్నొంతవఱకు నీ మాటకు యెదురు చెప్పను బావా !

శ్రీ :—నేనుచెప్పేది యేదీలేదు బావా ! పైగా ! నేను చెప్ప దలచుకొన్నది నన్ను గురించికూడాకాదు. నీ భావిజీవితాభ్యుదయాన్ని ఆకర్షించి నీ కీ మాటలు చెప్పతూన్నాను.

పో :—చెప్ప బావా !

శ్రీ :—శీవు సంసారివికాని సర్వసంగపరిత్యాగివికాదు. తనకు మాలిన ధర్మమూ మొదలుచెడ్డ బేరమూ వుండదని నీకు తెలిసిన సీతియేకదా ! పెళ్ళికావలసినవాడు మల్లన్న - పెళ్ళియీడుకు వస్తున్నది గిరిజ. ఇంతకాలము నీ కర్థాంగిగా యుండి కాసెత్తు బంగారము సకుకూడా కలువైన నా చెల్లెలు వున్నది.

పోత :—బోను. బావా ! నీవుచెప్పినది వాస్తవమే. కాని అది వారి అదృష్టము వారు అంతేనోచుకొన్నారు. ఎవరికర్మానుసారముగా వారి వారి జీవితములు సుఖాంతముగనో దుఃఖాంతమునుగనో సాగు తూవుంటాయి. అందరికర్కకూ ఒక వ్యక్తిపై బాధ్యతనిడుట యేపాటి న్యాయము బావా !

శ్రీ :—ఈ శ్రీరంగసీతులు నాకు నచ్చవు బావా !

పో :—అంతకన్న నేనేమి చేయగలను బావా !

శ్రీ :—బావా ! నీకు చక్కని కవిత అలవడింది. తత్కవితా నైపుణ్యబలంతో భాగవతరచన చేశావు

గీ. కమ్మని గ్రంథంబయ్యది

యిమ్ముగ నే నృపతికైన గృతినిచ్చినచో

గొమ్మని యియ్యరె వెయ్యూ

ర్లిమ్మహిదున్నగనేల నిట్టి మహాత్ముల్

ఎందుచేత నలా అంటున్నానో యెఱుగుదువా బావా!

చ. అవనిపు డాదరించిన భూతిభటుత్వము వైద్యువైద్యమున్

ఃవి కవితామహాత్వమును గాయకు గానము కోటిసేయు న

య్యననిపు డాదరింపని భూతిభటుత్వము వైద్యువైద్యమున్

కవి కవితామహాత్వమును గాయకు గానము గవ్వనేయునే!

పో:—బావా! (నవ్వుతూ) భాగవతము రచింపకమునుపే
రామాంతమైనది నన్ను క్షమించు బావా?

శ్రీ:—పరిద్రనా గాయకీనతో - యీ పెంటకుప్పలలో -
విజనప్రదేశాలలో - కళావిహీనజీవితాన్ని సాగించడం యెంతమాత్ర
మూయిష్టం లేదు. నీవు రచించేన భాగవతంలోని పద్యాలను మచ్చు
తునకలు సర్వజ్ఞసింహునకు చదివి వినిపించేసరికి బ్రహ్మానందభరితు
డయ్యాడు ఆరాజు. సబళుమానంగా నిన్ను ఆహ్వానించ సన్నద్ధుడై
వున్నాడు. నీవీ భాగవతగ్రంథమును ఆమహారాజున కంకిత మిచ్చినచో
నీ దరిద్రము తీరిపోవును. నామాట విను బావా!

పో:—ఈ విషయములో నేను అసమర్థుడను బావా! క్షమా
ర్పణ వినా నేను చెప్పదగినదిలేదు.

శ్రీ:—పోతన్నా సిరివచ్చే సమయంలో మోకాలు బిడ్డ అవి
వేకివి సుమా?

పో:—అంతకన్న - నన్ను నిర్బంధించకు బావా!

శ్రీ:—నీ కావ్యమే మహాకావ్యమని మురియుచున్నావు కాబోలు
మీపాటి కవిత్యముచెప్పగలవారు సర్వజ్ఞుని కొలువులో లేరనుకొను
చున్నావు కాబోలు - సింహాసనలోకన చేయగా నీ భాగవతము తప్పుల
తడకగా కన్నడుచున్నది.

పో:—(చెవులు మూసికొని) శ్రీరామ! శ్రీరామ! శ్రీరామ!

శ్రీ:—బావా - గజేంద్రుని మొరవినిన నారాయణుడు

ను. సిరికించెప్పడు శంఖ చక్ర యుగమున్ జేదోయి సంధింపడే
పరివారంబును జీర డ్రభగవతిన్ జన్మింప డాకర్తి కాం
తర ధమ్మిల్లము చక్కనొత్తడు వివాదపోధతి శ్రీకుచో
పరిచేలాంచలమైన వీడడు గజప్రాణావనోత్సహియై.

యిలా నిరాయుధుడై వెళ్ళిపట్టుగా రచన సాగించినావు. యే
ఆయుధములు లేక అత డేమిచేయుట కేగినాడో పాఠకులు పూహించ
వలెనా-లేక నీ ప్రపంచజ్ఞాన శూన్యత కాశ్చర్యపడవలెనా యిలాంటి
తప్పులుకుప్పలయి వున్న భాగవతమును నీవే పొగడుకొనుట తగదు.

పో :—శ్రీరామ.

(తెరలో ధ్వని-అయ్యో శారద నూతిలో పడిపోయినది అనుకేకలు)

శ్రీ :—(ఆవేశముతో) అయ్యో శారద ! అయ్యో శారద !!
మతిలేనట్లు అటుయిటు తిరుగుచూ వుంటాడు) నా శారద ఏమయింది
శారదా ! శారదా !! బావా పోతన్నా లేవవు.

పో :—బావా ! నూతిలోపడిన శారదను రక్షించుటకు వట్టినే
యిలా లేచినిల్చి జింగారుపడుచున్నావేమిటి ? ఆయుధములతో పో
నక్కర లేదూ ?

శ్రీ :—బావా ! పరిహాసముల కెది సమయముకాదు. చెప్పము
బావా ? (తొందరగా)

పో : — బావా ! నీ పుత్రికపై నీ కంత ప్రేమవున్నది. ఆమెకు
ఆపదసంభవించిన మాటవిని ఆవేశముతో పరికరముల మాట లేక పోవు
చున్నావు. జగత్పితయైన శ్రీమన్నారాయణుడుకూడా నీకున్న ఆవేశము
తోడనే గజేంద్రుని మొరవిని రక్షించుట కేగినాడనుటలో ఆశ్చర్య
మేమున్నదో పూహింపలేవా !

శ్రీ :—(నమస్కరించి) బావా ! నీవు సామాన్యుడవుకావు.
మహర్షివి. యివే నమశ్శ్రీం. నా తప్పు మన్నించు బావా !

పో :—మన్నించువాడు దేవుడుబావా ! అందుచేతనే

ఉ. ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులన్
సొమ్ములు గొన్నిపుచ్చుకొని సొక్కి శరీరమువాసి కాలుచే
సమ్మెట పోటులంబడక సమ్మతి శ్రీహరికిచ్చె చెప్పెనీ
బమ్మెర పోతనాహ్వాయుడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.

శ్రీ :—క్షమించుబావా ! నా అజ్ఞానానికి.

పో :—రామున కర్పించుబావా నీ క్షమార్పణ

(నిష్క్రమణ)

△

పన్నెండవ రంగము

సర్వజ్ఞసింహుని రాజమందిరము.

ప్రవేశము :—సర్వజ్ఞసింహుడు, శ్రీనాథుడు.

శ్రీ :—మహారాజా ! పోతన్నయింటినుండి నిన్నవే వచ్చితిని.

సర్వ :—మంచిది. కార్యమును సఫలీకృత మొనరించుకొని వచ్చినారా ?

శ్రీ :—మహారాజా ! యేమని చెప్పగలను ! పోతన్నయిల్లా పోతన్న పరివారము - పోతన్నా - రామనామాంకితమై మానవుల మాటనే యేమరుపాటుగనుచున్నారు. రాజా !

సీ. ఏవైపు చూచిన హేరామ ! యనుమాట

వీనులవిందుగా వినగదగును !

ఏదిశక్ గన్నను యీ రామభజనంబే

కన్నులశౌంపుగా గాంచనగుచు !

ఏమూలచూచినన్ యీరామచిత్రాల

కారాధనంబులు గానగనుచు !

ఏవేరు నడిగిన యీ రామనామమే

చెవులలోపడును విస్మితులుగాగ !

గీ. ఏకశిల సగరంబు చీకాకులేని

రామసగరంబుగా మారె రాజరాజ !

దివ్యఋషివోలె పోతన్న భవ్యబోధ

చేయుచున్నాడు సిరులన్న హేయపడుచు !

సర్వ :—శ్రీనాథ కవిరాజా ! యిదియేనా మీ కార్యజ్ఞత
(హేళనగా)

సీ. అగుపించు స్త్రీలపై అత్యద్భుతంబుగా

పద్యాల నల్లిన పరమ రసిక !

గొడ శింశిమభట్టు కంచు ధక్కనుబట్టి

చీల్చి గెల్చినకవి శేఖరండ !

ఘనతర నైషధ గ్రంథంబు రచించి

పేరునిల్చుకొనిన విధితమూర్తి !

ఆస్థాన కవినని అల్లంప్రదేశాన

అభినతిన్ గొన్నట్టి ఆంధ్రవిడ్డ !

గీ. ఇంతియే కాబోలు తెలివి ! పంతిగింది

ఒక్కనిరుపేదకవికి సమ్మాహనాస్త్ర

బంధితునివోలె చేసుగా పాదపక్షితి !

శక్తి యీపాటిదా ! కవిసార్వభౌమ !

శ్రీ :—మహారాజా ! రాజుల సమ్మాహనాస్త్రములు యోగి
పుంగవులపైనా ? సర్వసంగపరిత్యాగియై ఐహిక సుఖముల కాసక్తి
లేక పరమేశ్వర ధ్యానియై పరచింతతో నలరాధు యీ పోతన్నను యే
ప్రభుశక్తియు పరాభవింపజాలదు

సీ. అగ్రహారముల అతిచమత్కారాన

పురిగొల్పినన్ ఆశ పుట్టలేదు

భూషణాంబరములు పొందు మాటనుజెప్పు

చోద్యంబుగానైన చూడలేదు

కామినీగుణముల కాన్కల నుడులకు
 హితవన్నరీతి కన్పించలేదు
 వాహన భాగ్యంబు బహుమానమన్నను
 రవ్వంతకోరిక రగులలేదు
 గీ. కోరికలులేక రాముడే గురుకటంచు

రామనామమె ఆహార రాజమనుచు
 యోగియన్నట్లు పోతన్న నున్నయపుడు
 యెన్నిబందాలవేసిన నేమిఘలము?

సర్వ:—శ్రీనాథా ! మీ భోరణి నాకు నచ్చలేదు.

శ్రీ:—మహారాజా ! మీరు అంతగా చులకన చూచినచో
 నే నేమియు చేయజాలను. ఏకశీలానగిరమును ప్రవేశించినది మొదలుగా
 గల గాఢను మీకు సవిస్తరముగా విన్నవించెదను. సాకల్యంబుగా
 నామనవిని నా నిర్దోషత్వమును భ్రవవఱుచుడు.

సర్వ:—శ్రీనాథకవిరాజా ! ధాగవత గ్రంథమును పోతన్న
 విరిచించినాడని నాకు తెలియజేసినది మీరేగదా ! అందలి మాధుర్య
 పద్యాలను వీనులవిందుగా వినిపించినవారనూ మీరేగదా ! ఆశ
 గల్పించినారు. నిరాశకు నీడల గల్పించుచున్నారు. నిరాశకు లెక్క
 చేయనుకాని పట్టుదల యింతియేనా ? జలశౌర్యములు యింతియేనా ?
 ప్రభుపరాక్రమ మింతియేనా ? అని శంకించుచున్నాను.

సీ. ప్రభువు లడుగకుండ ! భవ్యాంబరాలను
 కానుక లర్పించు గణ్యతములు !

ప్రభువు లడుగకుండ నస్తుసంతతులెన్న
 బహుమాన మనిగొని వచ్చు ఘనులు !

ప్రభువు లడుగకుండ వాహనని చయమున్
 సంతసంబున నిడ జూడు విదులు !

ప్రభువు లడుగకుండ ప్రథనింపు కావ్యా
 లంకితం బిడవచ్చు నట్టి కవులు !

గీ. రా... ఇందుండ—ముద్దుగా రమ్మటంచు
కావ్యముక తెమ్మంచు గారవమున
పల్కినందుకు కాబోలు పంతమింతి
పోతరాజుకు గల్గె! సంపూతచరిత!

శ్రీ :—మహారాజా! నా మనవి వినుడు!

గీ. వందమందిని గొంపోతి విందుకనుచు
అయ్యవారల నట్టిల్లు యచగనున్న
పోతనార్యుని యింటికి! భూతలేంద్ర!
అచటిగాధను విన్నచో అబ్బురంబు!

గీ. స్నానమునుజేసి నచ్చిన సమయమునకు
నంటకాలన్న మాటలే - యింటలేవు!
వండుటకు లేదు - రాజ! రవ్వంత దినుసు!
కాంచలేనట్టి చిత్రంబు కనులగట్టె!

సీ. వంటయే లేకుండ వర్ణింపలేనన్ని
భోజన వస్తువుల్ పాలుపు నిలిపె!

ఇతరసహాయంబు లెంతయు లేకుండ
వివిధగుచుల దెల్పె పిండివంట!

ధనికులకైనను ధాత్రీశులకునైన
అందని పెనుకీవి చిందులాడె!

ఎంతమందికినైన యిటలోట లేన్నట్లు
ఆహారములుకుప్ప లైనవచట!

గీ. శిష్యసంతతి విందును చిన్మయముగ
ఆరగించినవెన్న అడుగిడనేరరైరి
సిగ్గుపడినాడ నాలోన క్షీణికులేంద్ర!
భక్తులకుతోడు - పరమేశుశక్తి - రాజ!

సర్వ :—కవిరాజా! యీ భట్రాజుపొగడ్తలను కట్టిపెట్టుడు.
పొగడ్త యనునది కవిశులకు జననంబుతోనున్న గుణము. కాని యీ

గుణమే ఒక్కొక్కప్పుడు దుర్గుణమై రసాభాసుచేయును. సాధారణముగా కవులు

సీ. ఇంద్రుడు ! చంద్రుడు యీమహాత్ముండని

భూపతి కెదురుగా పొగడి ! పొగడి !!

దానకర్ణుండనుచు దరిలేని శైలితో

ప్రభువుసన్నిధాన పలికి ! పలికి !!

శూరసన్నతుడందు శోచనీయుంబుగా

క్షీతికాలతుముంగిట చెప్పి ! చెప్పి !!

జాతికిజ్యోతి - భూజానియనురీతి

వసుధేసుచెంతను పాశి ! పాశి !!

గీ. పాత్ర తకు మించు రచనల వ్రాయువారు

పనులు తీరిని సంతోష పడెడివారు

కానివేళల దుమ్మెత్త గలుగువారు

కవులు - మహనీయులౌదురో ! ఘనకవిండ్రి !!

శ్రీ :—సర్వజ్ఞసింగభూపాలా ! నమ్మిననూ, నమ్మకపోయిననూ నేను చేసిదిలేదు. దరిద్రనారాయణ సేవతో పాడుకొంపలో నున్న పోతన్నకు పదిమందిని గొంపోయి దిండిడమనిచెప్పి గుణపాఠమును బోధించి ధనము సర్వార్థములకు ప్రధానసాధనమని నిరూపించ నెంచి తిని. కాని మానవబలముకన్న పోతన్నకు దైవబలము అపరిమితముగానున్నది. వానిని మనమేముయు చేయజాలము మహారాజా !

సర్వ :—రాజులూ-కవిరాజులూ ! చేయగల్గిన దింతియేరా ?

శ్రీ :—తుదకు నీ భాగవతము యేదో సద్గ్రంథమనీ - అలభ్య గ్రంథమని అపోహవలదనీ - అది తప్పలతడకయని-విమర్శకులు విన్న రసాభాసు కాగలదని యేమోవచించితిని. పోతన్నా ! నీపై ప్రభువులకు గల అవ్యాజ్యక్షేమయే యీ భాగవతమును వారి కంకితమిమ్మని ప్రోత్సహించుచున్నది. నీ పాటికవులు - యీపాటి గ్రంథమూ సర్వజ్ఞ సింగనరేంద్రులకు లభ్యము కాకపోవురా ? అనికూడా పేర్కొనికాని-

సర్వ : — ఏమి - కానీ - అని అగినారు ?

శ్రీ : — ఏమిచెప్పను మహారాజా ! అవమానమున కాహుతి అయినాను. మారు వచింపలేకపోయినాను. అతని వచోరచనకు ప్రతి భకు భాగవత శక్తికి దాసుడనై పోయినాను ప్రభూ !

సర్వ : — ఇది సర్వాబద్ధం. మీరు ప్రబోధనచేసినారు. గ్రంథ విమర్శన చేసినారు. విమర్శన వ్యక్తిగతముగా చేయలేదు. నవరస ములు వాని స్థాయిభావాలు. పాత్రపోషణ - పాత్రోచితి - శబ్దప్రయోగం వీటిని పురస్కరించుకొని చేసిన సంభాషణలో అవమానము నకు అవకాశమేలేదు, మీరు అవమానపడినట్లు చెప్పట - ఇదియేదో పుక్కిటి పురాణమువలె నున్నది.

శ్రీ : — మహారాజా ! అదికాదు. సందర్భమును విని తమింప గోరెదను.

సర్వ : — అన్నిసందర్భములను వినుటకు సన్నద్ధుడనై యున్నాను వినిపింపుడు !

శ్రీ : — భాగవతములో గజేంద్రమోక్ష ఘట్టములో పోతన్న ఒకపద్యము రచించినాడు. అది యిది.

మ. సిరికింజెప్పడు శంఖచక్ర యుగమున్ జేదోయి సంధింపడే

పరివారంబును జీర డభ్రగపతిన్ మన్నింపడా కర్ణికాం

తర ధమ్మిల్లము చక్కనొత్తడు వివాద ప్రాద్ధతి శ్రీకుచో

ఘరిచేలాంచలమైన వీడడు - గజప్రాణావనోత్సాహియై !

సర్వ : — చాలా హృద్యముగా నున్నది. దీనిని మీరెట్లు విమర్శించినారో మనవి చేశెదరా ?

శ్రీ : — మహారాజా ! నేనీట్లంటిని. మకరిబాధవలన జవసత్త్వములు గోల్పోయి - అహంకార మమకారములు విడనాడి - గజేంద్రుడు ఘరమేశ్వరునకు ఆత్మార్పణచేసినాడు. అల వైకుంఠపురంబులో నున్న చక్రికి గజేంద్రుని మొర వినిపించినది. వెనువెంటనే యిట్లు బయలు

లుడేదినాడట - ఆయుధాలైన శంఖుచక్రాలను చేదోయినంధిపండట - పరివారములను సిలువడట - గరుడవాహనమునైనను కాంక్షించలేదట - ఆరుక్మిణికోక కొంగునైనను విడుచుట మఱచినాడట - ఇదంతయు విపద్భారముతో నున్న గజరాజును కాపాడుటకేనట !

సర్వ :—తాత్పర్యము బాగాశలవిచ్చినారు. మీరు విమర్శించిన లోపమేదో శలవిచ్చెదరా ?

శ్రీ :—శలవిచ్చుట కేమున్నది. ఆపద్యమును సామాన్యదృష్టితో చూచినానే గాని ప్రపంచానుభవము ధర్మచింతతో చూడలేదు మహారాజా !

సర్వ :—అదేమి ? అటు నిరుత్సాహపడినారు ?

శ్రీ :—నేను చూపించిన లోపము ఇది. మరచినిశ్చించి - కరివిరక్షించనేగెడి రమాకాంతుడు నిరాయుధుడై - పరివారహినుడై యేమి చేయగలడు. ఇది రసాభాసుకాదా అని ప్రశ్నించితిని.

సర్వ :—బాగుగానే అడిగినారు ?

వెంటనే ఒకకేక యిట్లో వినిపించినది. నా యేకైకపుత్రిక ముద్దులవిష్ణు - నూతిలో పడినదని !

సర్వ :—అయ్యో - నిజమేనా ? తర్వాతయేమైనది.

శ్రీ :—అమాటవిన్నంతనే పిచ్చివానినలె - మతిదీహినుడనై - బావా ? బావా యనుచుచు - శారదా - శారదా - అనుచును కేకలు వైచి అటూ యటూ తిరుగుతు ఆతురతతో బావివైపుకు పోవుచున్నాను. అప్పుడు మాబావగారు పోతన్న నన్నాపి బావా ! నూతిలోపడిన నీకుమార్తెను తీయుటకు పరికరములులేక యిట్లేగుచున్నావే - యేమిసేయుటకయ్యా ? అని దెప్పినాడు. బావా సరసములకిది సమయము కాదని శారద - శారదా - శారదా ! అని నగచుట కారంభించితిని. పుత్రికాక్రమితో - కడుపుతీసితో -

సర్వ :—ఇందులో ఆవమాన మేమున్నది.

శ్రీ :—అప్పుడు పోతన్న బావా ! నీ కుమార్తె సురక్షితముగా నున్నది. నీ కొక గుణపాఠము బోధించుటకై యిటుచేసినాను. మానవ సాంబధ్యము తుణికనూ. అట్టి తుణికద్రేవము, వాత్సల్యమును పురస్కరించుకొని నీ కుమార్తె కావద సంభవించిన దచుమాట వినిగాచే హాసితేనివాడనై శారదా ! శారదా ! అను విభ్రమాంకిత వచనాలతో బావికడకు పరికిర హీనుడనై పయనమైనావు. నీమిచేయుటకు బావిలో పడిన పిల్లనుతీయుటకు పగ్గాలమాట మఱచినావే. బావా ! ఒకప్పుడు తండ్రినైన నీకు యెంత పుత్రికావాత్సల్యమున్నదో జగత్పితయైన ఆ పరమేశ్వరునకు పేరురెట్లు వాత్సల్యముండదా ? భక్తసంతతికియిక్కట్టు సంభవించినపుడు ఆయన మనోక్లేశ మనుభవింపడా ? కాపాడుటకు వెనువెంటనే పయనముకాడా - సూహింపలేవా ? అని కుక్క-కాటునకు చెప్పబడెబ్బోతిగా బదులుచెప్పినాడు

గీ. రామభక్తుల నెదిరించి రాజ ! రాజ !

గెలుపు నిలువగనేరికి యలచియగును

ఆతని వాగ్ధోరిణిని విని అంజలించి

తప్పు మన్నించుచుని యంటినప్పు డకట !

సర్వ :—సామదానభేద దండోపాయములవలన పోతన్నను బలాత్కరించి భాగవతమును నా స్వాధీనము చేసికొందును. రామ భక్తియో ప్రభుశక్తియో యేది ఘనతరమో తెలవదా.

శ్రీ :—రాజా ! మీరు భ్రమపడుచున్నారు.

గీ. ప్రభుల సృష్టించగల్గిన రామభక్తి

ప్రజలకాపాడ నున్నట్టి రామభక్తి

ప్రభులశక్తిని గూల్చెడి రామభక్తి

మహిమ తలపోయవేమది మాననీయ !

సర్వ :—ఈ వేదాంతము శార్వజ్ఞులకు చీడపురుగు - యీ మెట్టవేదాంతములను సదా ఆరాధించినజాతి కాలగర్భములో నామ మాత్రావశిష్టమై కళకాంతులు లేకండును. నా ప్రతిభను మీరు కన్నులార చూచెదరుగాక. (నిష్క్రమణ)

ప ద మూ డ వ ర ం గ ము

పోతన్న యిల్లు - ప్రవేశం - పోతన్న మఱికొందరు భక్తులు.

భజన గీతము.

దీనజనావనా ! పావనా

నీ నామమెగద మా ఆరాధన !

దీనజనావనా ! పావనా !

ఆశ్రితపోషణ అఖిలాభరణ

ఆశ్రయించితిమి ఆదరింపుమిక !

దీనజనావనా ! పావనా !

పో :—మహాజనులారా ! యీదినమున గజేంద్రమోక్షములో
మిగిలిన ఘట్టమును చదివి వినిపించెదను. ఆకర్షించెదరా ?

భ :—చిత్తం. మా ప్రభూ ! వినిపించుండి !

పో :—గతదినంబున గజేంద్రుడు శక్తియున్నంతవఱకు మక
రతో వారాడీనంతవఱకు కథనాగించి. అనంతరగాధను ఆరంభించెదను

భ :—సదుచించండి మారాజా !

పో :—పాపం ! గజరాజు మకరిబాధను సహించలేక నీరసపడి
నిరుత్సాహంగా వున్నను ఈ మాయమొసలి నా కొఱకే అవతరించి
నదా అని అనుకున్నదికూడా పాపం. ఆలోచించి ఆలోచించి పరమేశ్వరుని స్తుతించాడు యిలా ;

ఉ. ఎవ్వనిచే జనించు జగ మెవ్వనిలోపలనుండు లీనమై

యెవ్వని యందుడిందు పరమేశ్వరుడెవ్వడు మూలకారణం

జెవ్వడనాది మధ్యలయుడెవ్వడు సర్వము దానయైనవా

డెవ్వడు పానినాత్మభవు నీశ్వరునే శరణంబు వేడెదన్.

క. ఒకపరి గజముల వెలినిడి

యొకపరి లోపలికి గొనుచును భయము గనుచున్

సకలార్థ సాక్షియగు న

య్యోలంకుని నాత్మమయుని నర్థింతు మదిన్.

క. లోకంబులు లోకేశులు

లోకస్థులు తెగివ తుదినలోకంబగు పెం

జీకటి నెవ్వడు వెలిగెడు

నేకాకృతితోడ నతని నే సేవింతున్

ఆ. ముక్త సంగులైన మునులు దిద్దుక్షులు

సర్వభూతహితులు సాధుచిత్తు

ల సప్తశత్రుతాఘ్నై కొల్లురెవ్వని

దివ్యపదమఃవాడు దిక్కునాకు !

(పవేశము - రాజభటులు)

రాజభ :—ఏనండీ పోతన్నగారి యిల్లుయిదేనా ?

భ :—ఔనండీ. పోతన్నగారి యిల్లుయిదే. ఆమహాత్ముడే పోతన్నగారంటే.

రా :—ఓహో !

పో :—(నమస్కరించి) మహాజనులారా ! యేల యీ పోతన్న పేరును అడుగుచున్నారు ?

రా :—అడుగదలచి అడుగుచున్నాము.

పో :—కారణము తెలియవచ్చునా ?

రా :—రాజమార్గాండులు - బలపరాక్రమ విభవోన్నతులును వివిధవిద్యాభాషా పరిపూర్ణులును - పండితసమాదరణ దక్షులును - సరాస్వతి స్వపరిపాలనాత్ములును - ప్రజాజేయమాన ధర్మసంఘాపనాది దిగంతవిశ్రాంతికిర్దిష్టశక్తులును సంతృప్తాన సంపత్సమేతులును నగు శ్రీశ్రీశ్రీ సర్వజ్ఞసింహాభూషాల సందేశమును వినిపింపవచ్చిన రాజభటులము

పో:—మహాత్ములారా! దయచేయుడు. మీరాకవలన నా గృహము పావనమైనది. రాజుగారి అనుగ్రహమునకు పాత్రమైన నేను కడుంగడు భవ్యుడనని గర్వించుచున్నాను.

రా:—(శుకుంతీసి చదువును) శ్రీశ్రీ బమ్మెర పోతరాజు కవి శేఖరులకు అభివందన పూర్వకముగా, శ్రీశ్రీశ్రీ స్వజ్ఞసింహ సరేం ద్రులు పంపిన సందేశము. మీరు వ్రాసిన భాగవత కావ్యమును విన వలెనని మాకు కుతూహలముగానున్నది. అందలి మధురమైన సద్యా లను మీరేచదువగా వినవలెనని మా దర్బారువారి అభిలాషయై యున్నది. లోగడ భోగినీ దండకరచనను అంకితమిచ్చి మా రాచమ ర్యాదలను స్వీకరించిన మీరు మా కోరికను తీర్చవలెనని, తీర్చగలరని ఆశించుచున్నాను. సుముహూర్తము చూచికొని వెంటనే మిమ్ములను బహుమాన పురస్కరముగా సత్కరించి తద్గ్రంథమును అంకితము గొన నుత్సాహపడుచున్నాను. మునుముందుగా భాగవతముతో బయలు దేరి రాచనగరునకు మీరు విచ్చేయవలెనని రాజాజ్ఞ.

పో:—మహాశయలారా! సర్వజ్ఞసింహభూపాలుర ఆజ్ఞవిన్నాను కాని అనమర్థుడనైన నేను రాజాజ్ఞను పాలింపలేనందుకు విచారించు చున్నాను.

రా:—అలా అంటారేం. ప్రభువుల ఆజ్ఞలంటే మీరు భయ పడరా! అక్షరాలా అనుసరించడానికి సందేహిస్తారా!

పో:—నాయనలారా! మానవుడు భయపడవలసినది రెంటికీ. ముందర దేవునకు. తరువాత పాపమునకు. యింక ప్రపంచములో దేనికి హడలిపోనక్కరలేదు.

రా:—అలాగైతే రాజాజ్ఞను ఉల్లంఘించడం పాపంకాదా?

పో:—రాజులు ఒకప్పుడు స్వార్థపరత్వంతో న్యాయాన్ని గుర్తించలేక, ధర్మాన్ని పాటించలేక, తప్పుటడుగులు వేస్తారు! అందు వల్ల తన అత్త తనకార్యమే న్యాయమని ప్రభోధించినప్పుడు ప్రభువు జ్ఞుడలను లెక్కచేయక పోవచ్చు. కలాంటివి వుండుటవల్లనేకదా

‘రాజాంజేనరకంధ్యనమ్’ అన్నారు పెద్దలు. అంటే రాజుగతించిన తగు వాత కష్టభూయిష్టమైన సరకకూప సందర్శనంచేస్తాడు కాని స్వర సీమకు పోనడానికి అర్హుడుకాడు !

రా : — పోతన్నగారూ ! మీ మెట్టవేదాంతాలతో మాకేమీ పనిలేదు. సామదాసభేదదండోపాయాలను ఉపయోగించి మిమ్మల్ని భాగవతగ్రంథంతో సహా దబ్బారుకు తీసుకొని రమ్మనమని ప్రభువుల వారి ఆనతి. ఒకవేళమీరు వంతగించి, బెట్టుసరిచేసి, రాజాజ్ఞను తిరస్కరించే పక్షమున, భాగవతగ్రంథమును అయినా తీసుకొని రమ్మని ఆజ్ఞ. దీనికేమందురు ?

పో : — నాయనలారా ! మీకైనను, మీ ప్రభువునకైనను ఇది కోరరాని కోరిక.

గీ. పోతరాయని గుండెలోవున్నయట్టి
భాగవతము యీయగావలను పడునె !
రాముడున్నాడు నాగ్రంథరాజమందు
దక్కనీయను ప్రభులన్న లెక్కలేదు !

గీ. వలపు నీయని కాంతను పిలుచువాడు
కవితచూపని కవులను గాంచువాడు
పెఱుగు లతికను పిచ్చిగా విఱుచువాడు
వట్టి మతిలేనివా డనవలయనయ్య !

మీ రాజుగారితో యీ విధముగా శలవిండు !

నీ. ప్రభువుల ఆజ్ఞను ప్రతిఘటించెశరీరితి
కలనైన నెన్నడు తలచలేదు !

ప్రభువుల కోరిక భంగపుచ్చెడిబాట
సరదాకునైనను నెఱుగలేదు !

ప్రభువుల మాటల పరుసుతనంబుగా
యెంచెడిదారి సహించలేదు !

ప్రభువుల నడరికి వచ్చుటయన్నను

యిష్టంబుకాదని యెంచలేదు !

గీ. కాని నాకున్న వైరాగ్య కారణాన

రామభజనంబుకన్న వేరన్నయెడల

మనసు కడు బాధనొందును - మహినిగల్గు

సుఖసంతతులకు ఆశ సున్న ! యన్న !

నేను భాగవతము ఒక ప్రభువుకోసమై వ్రాయలేదు. ప్రభువులు నన్ను భాగవతంరచించమని యెన్నడును కోర లేదు. జగత్ప్రభువు భాగవతము రచించి తన కంకితమిమ్ముని కోరినాడు. ఆజ్ఞాపించినాడు. కవి తానైనవంటిని కల్పించినాడు. గ్రంథరచనకు సహాయపడినాడు. ఆ మహాత్ముని - ఆ సీతారమణుని - దశరథనందనుని కరుణారతివల్లనే నా భాగవతము సంపూర్ణమైనది. అప్పుడే అంతిమమాయబడిన భాగవతమునకు మరల అంకితమియ్యడని అడుగు సర్వజ్ఞసింగు భూకాంతుల వచనము విస్మయమగుచున్నది. ఊమింపుడని చెప్పుడు.

రా :— అంతటితో వదలువారము కామయ్యా ! బలాత్కారముగా మీ యింట్లో ప్రవేశించి ఆభాగవతాన్ని గొంపోతాం - యెక్కడ వున్నదో చెప్పెదవా ? లేక శిక్షించమందువా ?

పో :— ఇంత దౌర్జన్యమా ? రంజింపజేయువాడే రాజుగదా ? రామచంద్రా ! ఎంత ఘోరకలిసాగించుచున్నావు ప్రభూ !

సీ. ప్రభువులేయన్యాయవర్తన చూపుచో

ప్రజలయిక్కట్లు యెవ్వరికి యెఱుక !

రాజులే ధర్మంబు రహితంబుగాచూప

జనులబాధలు వినజాలునెవడు !

భూకాంతులే స్వార్థపుందారి నడచిన

పాపాలకున్ శిక్షపడునెవడు

క్షీతిపులే ఆశతో చింతలన్ గూర్చుచో

మొరలను వినుట కెవ్వరుడుగలడు ?

గీ. కంచెయే చేసుమేసిన గలదెక్కు

ఘనసముద్రుడే పొంగిన గలదెగట్టు ?

భక్తులను హింసచేయుట పాశిగాదు

అనుచు దెల్పుడు ప్రభువుతో ఆర్యులార !

రా. :—అలా చేయడానికి వీలులేదు. తత్క్షణం మీయింట్లో వున్న భాగవతాన్ని మాకు స్వాధీనం చెయ్యాలి లేనిచో ప్రభుబలం దాన్ని స్వాధీనం చేసుకుంటుంది.

పో. :—అంత తేలికకాదు నాయనలారా !

గీ. కాచుచున్నాడు రాముడు గ్రంథమెపుడు

ఆ మహాత్ముని యోశింప నన్ను దెవడు

బలము మీకున్న - యోధులై వరలుచున్న

వెళ్ళేడా యింటికిప్పుడే విజ్ఞులార !

భ. :—(ఆవేశముతో) ఏయ్ - ఆగు ఆయన మీ రాజుకే అపకారంచేశాడు. ఆయన గ్రంథాన్ని అలా అన్యాయంగా అపహరించడం మీ రాజుకు ధర్మమేనా ? ప్రజలంతా ఒప్పుకొనే పద్ధతిలో ప్రజలందరికీ సంతోషమయ్యే పద్ధతిలో పాలించినవాడే రాజు. ప్రజలకు మీపని మా కెంతమాత్రమూ యిష్టంలేదు. మీరు మర్యాదగా యింటికి వెళ్ళండి. అన్యాయంగా ప్రార్థించే మీ రాజుతో యిలాంటిపని పనికిరాదని చెప్పండి. మర్యాదగా వెళ్ళితే వెళ్ళండి. లేదా పోతన్నగారి కోసం - పోతన్నగారి భాగవత గ్రంథాన్ని సురక్షితం చేయడంకోసం మా జీవితాలను త్యాగంచేయడానికి సిద్ధంగావున్నాము. ఎప్పుడూ ప్రభునూ యివ్వలేని జ్ఞానభిక్షను మా పోతన్నగారు మాకు పెట్టారు. ఆయనకు జరిగే అవచారం యీ ఏకశిలానగరవాస్తవ్యులందరకూ జరిగే అవచారంగా పరిగణింపబడుతుంది.

రా. :—మీరు రాజుజ్ఞు లోబడకపోతే రక్తప్రవాహాలు ప్రవహిస్తాయి. ప్రాణాలను బలి యియవలసివస్తుంది.

పో: — భక్తులారా ! మీరు పశుబలమును ప్రయోగింపవలదు. మానవునకును, పశువులకును తేడాయున్నది. హింసాతత్వమే పశుప్రవృత్తి. అహింసావీక్షయే మానవమతము. సత్యప్రసర్తన సత్యవ్రతము అహింసాప్రబోధము. అహింసాచరణము వున్నమానవుడే సర్వదాపూజింపబడగలడు. అతడే స్రజలలో మేటికిరీటముకాగలడు. మకుటము లేని మహాప్రభవపుకాగలడు. యీ రాజులు రాజులా - బురదరాజులు కాక అన్నట్లు అందరూ రాజులు కానేరరు. ఈ రాజభటులపై మీరు దూషణతిరస్కారముల సాగింపవలదు. హింసపద్ధతుల ప్రయోగింపవలదు. ఎవరికర్మముబట్టి వారికి బుద్ధులు పుట్టుట సహజమునాయినా !

రా : — (తిరస్కారముతో గృహప్రవేశమొనర్చును)

భ : — బాబూ మీ ధర్మవీక్ష కొనియాడదగినదేనా ? పరువు సశిస్తూన్నప్పుడు, ఏదుటనున్న అధమాధముడు అధర్మముగా అపహాసిస్తూన్నప్పుడూ సత్యము ! అహింస !! అని మడిగట్టుకొన్నచో యెట్లు మహానుభావా ?

పో : — (ఎదురుగా చూచును)

(ప్రవేశము - ధర్మాంబ - శారద - గిరిజ)

మువ్వరు : — దౌర్జన్యముగా రాజభటులు పూజామందిరములో ప్రవేశించి భాగవతము, భాగవతము అని అరుచుచున్నారు.

పో : — రాముడే రచించమని ఆజ్ఞించినప్పుడు రాముడేతనకా గ్రంథమును అంకితమిమ్మని ఆజ్ఞాపించినప్పుడు ఆకార్యమును రక్షించు బాధ్యత, కావ్యాపహరణకై యత్నముకు జనుల శిక్షించుబాధ్యత ఆరామచంద్రునిదే. మీరు వృధాగా మనోక్లేశమనుభవించకుడు.

(ఆవేశముతో మల్లన్న ప్రవేశం)

మల్ల : — నాన్నగారూ ! మన్నించండి. యింక నేనీ దురంతాన్ని సహించలేను. ఎవరూ రాజభటులు. ఎక్కడున్నారు. మనభాగవతమును అపహరించుటకు వారి కెవరు హక్కునిచ్చారు. వెంటనే చెప్పండి నాన్నగారూ. ఇదం బ్రాహ్మ్యం - ఇతితౌత్రం అని చెప్పాలి.

గీ. పప్పుదిను బాపనయ్యల భాగవతము
అంతితేలిక యనుకొనినాడె రాజు !
రక్తవాహిని ప్రవహించులాగు నిచట
భండనముసేయ సామర్థ్య ముండునేని
రండు యెక్కడ నుండిరో రాజభటులు
వీరరక్తము మాది - చల్లారలేదు !

భ :—మేము యిదివఱకే నాన్నగారితో చెప్పినాము దొరా !
యీ రాజభటులను యింతసేపటివఱకు వుంచేనాళ్ళమా ? అయ్యగారి
శలనైందంటే అజామత్తు చేశేయ్యమా దొరా !

పో :—మీ రందరూ వృథాయాస పడుచున్నారు. దౌర్జన్య
మును రగుల్కొల్పుచున్నారు. శరీరమునకు శత్రువు క్రోధము. దానిని
యే మానవుడు ఆహ్వానించకూడదు. రామునియందు నమ్మకమున్న
వాడను నేను. రామాంకితమైనది నా గ్రంథము. రాముడే యున్నచో
భాగవతమునకు సంరక్షణసిద్ధి యుండును. మీరూ నేనూ యీ అమా
యక రాజభటులపై పగగొన పనిలేదు. వీరు ఉదరపోషణ నిమిత్తమై
శరీరమును అమ్ముకొనిన బానిసలు. (ఎదురుగా) అరుగో ! గాయపడి
నెత్తుటిధారలతో యీ భారతవీరులు యిటు నిరుత్సాహముతో వచ్చు
చున్నారు అయ్యో పాపం ! ధర్మాంశా వీరలకు పరిచారములు.
చేయవలెను రండు.

(ప్రవేశం - గాయపడి రక్తధారలతో రాజభటులు)

పో :—నాయనలారా ! మీరందరూ రక్తసిక్త గాత్రులై
యేలయిట్లు బాధపడుచున్నారు.

రా :—మహాత్మా ! (వణకుతూ హీనస్వరంగా) ఆపూజామం
దిరంలోకి వెళ్ళేసరికి షెద్దకోతి తోకనుమెడకు చుట్టేసి టఫీలుమని -
(ఆయాసంతో) నేలనేసి కొట్టేసిందిబాబూ - కొనపూసిరితో యిలా
బయటపడ్డాం - అడేపిశాచమో యిదేంవిడ్డూరమో ! యెప్పుడూ
యెరగంబాబూ.

(అందరూ పరిచర్యచేస్తూంటారు)

శ్రీశ్రీంచేవాళ్ళని రక్షించారుబాబూ పోతన్నగారూ మీరు నిజంగా మహాత్ములు మీభాగవతం మానవలభ్యంకాలేనిది.

పో :—అయ్యాసపడకండి నాయనా ! ఆపెద్దకోతి ఆంజనేయుడు రామభక్తుడు. భాగవతగ్రంథమునకు షహరాగాచు భక్తుడు ఆతని శ్రోధమునకు బలియైన అభాగ్యులుమీరు. రామనామసంకీర్తన చేసి నచో ఆతని కోపము తీరును. మీబాధలు తీరగలవు.

గీ. రామనామము సర్వదారక్తిమీర

పఠనచేసెడివారికే బాధలేదు !

కర్మగొనివచ్చి మీకు నిక్కబులగూర్చె

వగచి చేసెడిదింకేది భక్తులార !

అందరు రఘుపతినామ స్మరణచేసినచో మనశ్శాంతి యుండు గలదు.

గేయం.

సేదాసులము నిర్మలరాం

ఆదరింపవే దశరథరాం

సీతావల్లభ రాజారాం

జేరిభజింతుము శ్రీకరరాం

భక్తపాలనా పావనరాం

శక్తిహీనులము సీతారాం

ఆర్తశరణ్యా అయోధ్యరాం

కీర్తిశాలివో జానకిరాం.

(అందరు నిష్క్రమణ)

ప దు నా ల గ వ ర ం గ ము

సర్వజ్ఞసింహుని ప్రత్యేకమందిరము.

ప్రవేశము సర్వజ్ఞసింహుడు - శ్రీనాథుడు.

శ్రీ :—మహారాజా ! రానిరమణిక్తై యోచించునట్లుగా, తమరు వృధాగా మనస్సును పాడుచేసుకొనుచున్నారు. పోతన్నను బాధించు చున్నారు. తమకు చెప్పజాలను కాని, ప్రభూ ! యీ విషయమును యంతటితో ముగించినచో మంచిదని నా సూహ !

గీ. ఇట్టి మహనీయ రచయిత యీ విశాల
రాజ్యమందున చూడ నలభ్య మనుచు
యెంచినారేమొ ! ప్రభువులు !—కించలేక
పోతనార్యుని విడుడు సంపూత చరిత !

గీ. అతని భాగవతమును, నెయ్యారు గతుల
మించి మురిపించజాలిన మంచికృతులు
ప్రభువు వరియించి కులికించ—వరుస నిలుచు
సమ్మతించినచాలు ! వర్షంబె కురియు !

సర్వ :—నా పంతము నిరాశాంతముగానే అంతమొందవల
సినదేనా ?

సీ. ఎదిరించు శత్రుల మదమడంచెడి ఛాక
ఒక పేదకవికి దాసోహమనుట !

నిలిచి బల్కినవాని నేలగూల్చెడి శక్తి
పోతన్న సణగింప బోవుకుంట !

ఆజ్ఞ నుల్లంఘించు నతనిచంపెడి తీవి
యీ మాయయోగికి యేలకుంట !

అంకితం బిమ్మని అడిగి గైకొను ప్రభ
హాలికుదరినేడు అణగియుంట !

గీ. చూచి సహింపరానిది - శూరులకును

రాచమర్యాదలన్న విరాగవృత్తి

చూపు పోతన్న ధైర్యంబు చూచువఱకు

కక్షవీడదు వానికి శిక్షపడక !

గీ. లెక్కలేదన్నరీతిగా నొక్కవ్యక్తి

రాజధిక్కార మొనరింప రక్తియనుచు

అనుభవింపగ లేను అన్యాయసరణి !

‘భక్తి’ యేపాటిదో - దాని శక్తి యెంతా !

గాంచునఱకును విడువ భాగవతదీక్ష !

గీ. రాజు నెదిరించగల్గిన రామభక్తి

ద్రోహబుద్ధులనేర్చినదో ! యనంగ

పోతనాహ్వయ బోధనరీతి దెలుపు !

నేర్పుచున్నాడు శ్రీరంగసీతులతడు !

(ప్రవేశం రాజభటులు)

ఎమిరా ? ఏదీ పోతన్న ? ఏదీ ఆయన భాగవతము ? అలా
దిగాలుపడి చూచెదరేల ? పంపినపని యేమయినదో తెలుపుటకు
యింత ఆలశ్యమెందుకు ? ముఖాలను వాల్చుచున్నారేమి ?

రా :—మహాప్రభూ ! మమ్ములను క్షమించుడు. మావల్ల అప
రాధము రవ్వంతయులేదు. రాజాజ్ఞను పాలించినాము. పోతన్నగారికి
ప్రభునందేశమును వినిపించితిమి. ఎప్పుడో రామాంకితమైన తన భాగ
వతమును ప్రభువుల కంకితమిచ్చుట సమంజసము కాదని అయిష్టమనీ
అధర్మమనీ చెప్పినారు ప్రభూ !

సర్వ :—పిఱికిపందలు ! అసమర్థులు !!

రా :—అట్లనకుడు మహాప్రభూ ! ‘మీరు భాగవతముతోవచ్చి
ననుసరే - లేక మాకా గ్రంథ మిచ్చిననుసరే’ అని అన్నాము.

సర్వ :—ఆ బాపనయ్యను లొంగదీసి గ్రంథమును సంపాదించ
లేనిశక్తి గాల్చునా ?

రా :—కాదుప్రభూ ! ఆయన దేనికీ యిష్టపడకపోయినాడు. దౌర్జన్యమున పోతన్నయింటిలో మే మందరమూ ప్రవేశించినాము. పూజాగృహమును ఆక్రమించినాము. భాగవతమును సమీపించితిమి. దానిచుట్టును ఏదో చక్రము పెద్ద హోరుతో తిరుగుచున్నది. స్వామి యింతలో అకస్మాత్తుగా ఒకపెద్ద కోతివచ్చి మమ్మందరను భక్షించు నంతటి క్రోధావేశమును చూపినది. నేలను పడవైచి కొట్టినది. మా యెముకలు విరిగినవి. మా రక్తనాళములు పగిలిపోయినవి. మా ప్రాణములు యెక్కడికో యెగిరిపోయినవి. పాపము ఆ పోతన్నగారి పరివారమూ పరిచర్యలు చేయగా ప్రయాణమైన ప్రాణములు కూరుకు న్నువిప్రభూ ! అదియుగాక ఏకశిలానగరవాస్తవ్యులు అందరూపోతన్నపై అవ్యాజప్రేమను చూపించుచున్నారు. అతనిపై యీగను వాలనియ మని కంకణము కట్టినారు. క్షమించుడు మహారాజా ! ప్రజానురంజకుడైన రాజు - స్వార్థపరుడైన పరమేశ్వరాంకితమైన భాగవతగ్రంథమును కోరి - కోరికను దీర్చలేని ఒకభక్తునకు యిట్టి యిక్కట్లనుగూర్చుట న్యాయముకాదనియు - ఇట్టి అన్యాయపాలన అంతర్ముద్ధములకు దారి తీయుననియు ప్రజావిశ్వాసమునకు దూరమగుననియు శ్రీవారికిది తగదనియు తమతో పలుకమన్నారు ప్రభూ !

సర్వ :- (హేలనగా) ప-లు-క-మ-న్నా-రు ప్రభువట ! సిగ్గులేక వాగుచున్నారు. మీవంటి అసమర్థులు రాజభటులుగావుండిన చాలు. స్వర్గసీమ నరకకూపము అగుటకు అభ్యంతరములుండవు

శ్రీ :- మహారాజా ! ప్రజలసమైక్యస్వరూపమే ప్రభువుగదా ! అనుసూహతో ప్రజల సందేహమును యీరాజభటులు గొనివచ్చి నారు. వీరిదోషము రవ్వంతయులేదు ప్రభూ ! నాకు శలవీయుడు.

(శ్రీనాథుని నిష్క్రమణ)

సర్వ :- దోషము ! దోషము !! దోషము !!! ఎవరిదోషమూలేని నాడు వా కెందులకీ రోషము !!!!

ఇక ఉపేక్షించిన వీలులేదు. రాజద్రోహియైన యీపోతరాజును తనినరీతి శిక్షింపవలయును. లేనిచో గ్రంథము మితిమీరుచున్నది. వట్టి అసమర్థుడనని అనుకొని యీ పోతరాజు అక్రమముగా చరించుచు న్నాడు. యీతనికి వెంటనే పాతము నేర్పవలయును. (ఆలోచించి) ఓయీ రాజభటులారా ! (ప్రతికవాసి మొహరువేసి) ఇదియే నాఆజ్ఞ దీనిని గొంపోయి పోతన్నకు చదివి విచుపించుడు. దీనితో పోతరాజు తన భాగవతగ్రంథమును మాకు స్వాధీనము చేయుటో లేక మాసామ్రాజ్య సరిహద్దులను విడనాడి పరరాజ్యంబులలో లేక విజన ప్రదేశములలోనో తల దాచుకోవలసినదని సపరివారముగా. సకుటుంబముగా తత్క్షణమే ప్రయాణము కావలసినదని చెప్పుడు. పోతన్న యింటిని శిథిల పఱచి భాగవతమును అన్వేషించి శీఘ్రముగా పొందు. సమాధానము నాయంత్రములోపుగా రావలెను. (రాజభటుల నిష్క్రమణ)

(తెఱలో సంగీతము)

గేయం.

నిను భజించినవారికి కీడులు

లేవుగా ! లేవుగా !!

అనవరతము నీపదసేవనమే

గోరెడ ! గోరెడ !!

రఘుకులభూషణ రామా రామా

అఘవినాశన రామ ! రామ !!

దీనులబ్రాచే దొరవని నిన్ను

వేడితీ ! వేడితీ !!

ఆర్తశరణ్యుడవనియే నినుమది

పాడితీ ! పాడితీ !!

రఘుకుల భూషణ రామా రామా

అఘవినాశన రామ ! రామ !!

సర్వ:— ఆహా! శిథిలహృదయాలపై మధురరసము చిలికించి నట్లుగా నున్న యీ సంగీత మెవరిదోగదా! ఆహా! అదేదో వేదాంత గీతిక! జీవననాటకమును క్లుప్తీకరించు తత్వబోధ!

(ప్రవేశము చిదానందుడు)

చిదా:— శ్రీ శ్రీ సర్వజ్ఞసింగమహీపాలునకు శుభాశీస్సులు!

సర్వ:— (నివ్వెరపాటుతో చూచి) మహాత్మా! మీ రెవ్వరు?

చిదా:— సీ. విమలగంగానదీ వీచికలందిచ్చు

నాయువులవియె సేవకులు మాకు!

పరుల కళేద్యమై భయమును గల్పించు

గొప్ప దైవతపమె కోటమాకు!

ఋతుల సింగారాన సతత మానందించు

ప్రకృతియే సర్వ భామ మాకు!

మమకారహీనమై మాధవున్ జూపించు

‘నామి’ నామమె స్వరాజ్యంబు మాకు!

గీ. పరసుఖాలకు యేల్బడి వరలువేళ

యైహికంబును గనని మా యాత్రికులకును

రాజయోగులటందురు రాజులెల్ల

మంత్రసామ్రాజ్యపాలన మా మతంబు!

సర్వ:— మంత్రసామ్రాజ్యపాలకులూ? అదేమిరాజ్యము - అదెక్కడిది?

చిదా:— సీ. పొగరన్న యెవడైన పొందరానిదటంచు

తెలిసినవారలే తెలిసిరెప్పుడో!

తన్నుతాపొగడు నభములకుగూడను

కన్పించదని విదుల్ విన్నిరెప్పుడో!

ఆరువిరోధాల కంకితుండగునెడ

చూడలేడనిగూడ పాడిరెప్పుడో!

ధర్మంబు నరయని తాపసహింసకుల్

గనలేరటంచును గాంచిరెపుడో !

గీ. అవనిలోలేదు గాని యీ యవనికిపుడు

బంధుమర్యాదలను పంపు పరమపురము

మంత్రసామాజ్య మనినచో మాటలగునె !

యెఱుగుటకుగూడ సంస్కృతి వరలవలదె ?

సర్వ :—సంస్కృతి - యనుచున్నారు. నాకు సంస్కృతి లేదందురా ?

చిదా :—బిడ్డా ! నీవు మహారాజునై నంతమాత్రమున అంతయు నీకు తెలియవలెననియున్నదా ? తెలుసుకోవలెనని తహతహపడువారికే తెలియని రహస్యములు లక్షలున్నవి. విజ్ఞానము గట్టులేని కడలి రీతిగా పాలసముద్రము చంద్రుని చూచి ఉప్పొంగునట్లుగా వ్యాప్తిచెందుచున్నది. సంస్కృతి నాకు లేదా ? అను నీ ప్రశ్నలోనే అహంభావము స్పష్టమగుచున్నది. మానవులు ఆత్మవిశ్వాసములేక అభివృద్ధిపొందలేరు. అహంకారముతో అనకాశములను పొందలేక నిరాశాంకీతులగుచుందురు. సత్యం - శివం - సుందరం అను మంత్రోపాసన - దాని య దార్ధ్యము యెరిగినవాడే సంస్కారి. నీకు సంస్కారము గలదనుకొనుచున్నావు. అజ్ఞాన పిశాచికి ఆహూతైన అమాయకుడవై సత్యపదార్థమును గుర్తించలేకున్నావు.

సర్వ :—కవిరాజుల కావ్యమధురములతో నిరతమూ ఆనందించు నాకు సంస్కారమేలేదా ? నేనే అజ్ఞానాంధకారముననున్నానా ?

చిదా :—బిడ్డా ! ఆ అహంకారబీజము నీలో ప్రవేశించి మొలకలెత్తి పెరిగి పెద్దదై వృక్షమై అభేద్యముగాచున్నది. దానిమహిమ వల్లనే 'నేను' 'నాది' అను అహంకృతి నిన్ను విడనాడకున్నది.

సర —మీ సంభాషణము అయోమయముగానున్నది !

చిదా :—నా సంభాషణము అయోమయముగాదు. నీ ప్రవర్తన అయోమయముగానున్నది.

సర్వ :—రాజదర్బారున - రాజసన్నిధానమున - యీ అధిక ప్రసంగములు మానుడు !

చిదా :—ప్రభుశక్తి ఒక్కటే ! యీ నరలకు వీరి అహంకృతులకు భయము లేనేలేదు. మంత్రము మీ మారణయంత్రములకు తంత్రము - మీ సామ్రాజ్యమునంతను గడగడ లాడించగల్గిన తాహత్తు యీ రుదురాలే పీర్చుకున్నది రాజా ! నీ వున్నావు - నేనున్నాను చూపించమందువా నాథా ! ఎఱిగించమందువా రామశక్తి ! (చేయి చాచి చూపును)

సర్వ :—మహాత్మా ! ఏమియీ ఆశ్చర్యము. నా సామ్రాజ్యము మీ చేతిలో - మీ అరచేతిలో కన్పించుచున్నది. ఇదియేమి నాశరీరము వణకుచున్నది. శత్రుసముదాయము చించిచెండాడిన నాహస్తము దడదడలాడుచున్నది. కదనరంగమున కప్పిగంతులువైచిన నా కాలు కదలకున్నది. అరిపీఠవర్గాల అంచనాలను పటాపంచలు చేసిన నాబుద్ధి మందగించుచున్నది. మహాత్మా ! యీ రహస్యమేమో యెఱిగింపరా? యిదంతయు నాజీవితమునకు చాలా వింతగానున్నది.

చిదా :—బిడ్డా యిటుచూడుము. నీవు నీరాజ్యము అను మమకారమును నీలోచంపుటకు నేనురాజను అను అహంకారమును నీలోమాయముచేయుటకు యిట్లు చేసినాను.

శా. కారేరాజులు రాజ్యముల్ గలుగవే గర్వోన్నతిన్ బొందరే
వారేరీ సిరిమూటగట్టుకొని పోవంజాలిరే భూమిపై
పేరైనన్ గలదే శిబిప్రముఖులన్ ప్రీతిన్ యశఃకాములై
కోర్కెలు వారలన్ మఱచిరే యిక్కాలమున్ భార్గవా !

అన్నట్లు నీవు నేను వున్నందువల్లనే యీ జగము సాగుచున్నదను కొనుట పొరపాటు, రాజులురానీ - రాజులుపోనీ యీ ప్రకృతిరంగము మామూలుగనే నాటక ప్రదర్శనముల జేయుచుండును. నాయనా ! నీ రాజ్యాహంకారము నీకు కొంపకు చిచ్చుపెట్టునేమోయని భయపడుచున్నాను.

సర్వ :—అదేమి మహాత్మా !

చిదా :—“కుమారా ! ఒకకవి పరమేశ్వరున కంకితమిచ్చి ఒక గ్రంథమును రచించినప్పుడు తన కా గ్రంథమిమ్మని రాజు కవిని బలవంతపెట్టుచున్నాడని ప్రజల గుసగుసలలో విని వచ్చినాను. నీవేనా నాయనా యీ తప్పుపనిచేయుచున్నది ?

సర్వ :—ఔను మహాత్మా ! ఆ గ్రంథమనిన నాకు ఆశమెండు

చిదా :—ఆశ !—అదియే కర్మకు మూలము ! అందుకని పరమేశ్వరునికన్న ఆధిక్యమని గర్వపడెదవా ?

సర్వ :—కాదుస్వామి !

చిదా :—మరెందుకయ్యా పరమేశ్వరాంకితమైన గ్రంథమును సరాంకితము చేయుమచున్నావు ? యీ పాడుకథ చదితకెక్కి సర్వజ్ఞుడు ఆవివేకియై భాగవతముకోసమై అమాయకుడై రాజుయైన భక్తపోతన్నను బాధలగూర్చినాడని భవిష్యజానీకము నిన్ను దూరునంతటి శాశ్వతంబగు అపకీర్తికి ఆహ్వాన మిచ్చెదవా ? వెళ్లివాడా ! యిహమునకూ పరమునకూ చెడినవాడనైతివి ! ఇంతియేనా నీ జీవిత పరిణితి ?

సర్వ :—(ఆలోచించి ఆలోచించి సాగిలిపడి) తప్పే స్వామి ఊమింపుడు !

చిదా :—ఊమించువాడను నేనుగాను ఆ పోతరాజు. నేడే ఏకశిలానగరికి బయలుదేరుము. ఆ భక్తుని పాదములుపై వ్రాలి ఊమించుమనుము. అతని ప్రశాంతవచనములే నీకు మనశ్శాంతి నీయగలవు. ఏమందువు ?

సర్వ :—చిత్తం ప్రభూ - తప్పక యిప్పుడే పోయెదను.

(నిష్క్రమణ)

ప ది హే న వ ర ం గ ము

ఏకశిలానగరము - రాజవీధి - ప్రవేశం కొండరు భక్తులు
పురజనులు - పోతన్న - అతని కుటుంబము - రాజభటులు.

రా :—విన్నూరుగదా ! పోతన్నగారూ ! ప్రభువులవారి ఆజ్ఞను నారముగా తమరు తమ పరివారముతోసహా శ్రీశ్రీ సర్వజ్ఞసింహుల వారి సామ్రాజ్య సరిహద్దులను విడనాడి యెక్కడికో మీయిచ్చన చ్చినచోటకు పోవలెను. మీరు యేకశిలానగరమును వీడినట్లు వెంటనే ప్రభువులకు మేము విన్నవించవలసియున్నది.

పో :— నాయనలారా ! మీరుచేసినదేమున్నది. ఇందు మీ తప్పేమున్నది. ఎవరికర్మనునాడు అనుభవించక తప్పదు నాయనలారా ! బ్రహ్మ దేవుడు మూడు పంక్తులలో ప్రతివాని స్థానమును వాని జవితానుభూతిని సంగ్రహపఱచినాడు. సృష్టిరహస్యమును యెఱుగలేక పరమేశ్వరునిలీలలగుర్తించలేదు. నా కష్టము నా సుఖము అని వృధాగా అమాయకులు వ్యాకులపడుచున్నారు.

సీ తనకత్తితోడ శాత్రవ సమూహము చించు
పేరెన్నికన్లన్న వీరుడైన
తనగొంతుతోడ ముదావహమునను దా
రంజించుగాయక రాయడైన
తనగంటమున సన్నతగతిగ కృతులను
రచించుచగల కవి బ్రహ్మయైన
తనకీరీటముతోడ ఘనరాజ్యమంతట
మురిపించురాజన్య మూర్ఖులైన

గీ. కర్మకెప్పుడు తలవొగ్గి గ్రాలవలయు
మారుమాటలు వచించు మాడ్కిలేదు

- అనువింపకమానుట అసలెలేదు
 కర్మమర్మము నెఱుగుటే కష్టమయ్య !
 సీ. స్వేచ్ఛానువర్తికి తుచ్చమకాదాస్యంబు
 కల్పించునట్టిది కర్మకాదె !
 వీధిబైరాగిని వేడుకన్ ప్రభువుగా
 నిర్మించునట్టిది కర్మకాదె
 పాలించుప్రభువును వట్టిభిక్షుకురీతి
 గాసిల్లచేయుట కర్మకాదె !
 శాంతిభద్రతనింపు 'సౌఖ్యభూమినయ్యె
 కాటిగాచేయుట కర్మకాదె !
- గీ. సత్యమును నిర్ణయించగా శక్తి లేక
 పాడుబంధాల బారినివదలలేక
 కర్మయనుదాని నెఱుగరీకాలమందు
 పూహలన్నియు వట్టి - అపోహలయ్య !
 ఏకశిలానగర వాస్తవ్యులారా !
 సీ. చూపించినారలు సోదరప్రేమను
 భారతీయప్రతిభ వరలునటుల !
 సేవించినారలు శ్రీరామచంద్రుని
 భాగవతపఠన భక్తినిలుప !
 నడిపించినారలు నాడియాస నెఱుగని
 ముని జీవనంబును మురుపునెరపి !
 స్థాపించినారలు శాంతి - అహింసను
 జీవిత సూత్రాల తీవ్రయనగ !
- గీ. అట్టి సౌశీల్యవంతుల అండవీడి
 యేగుచున్నాడ - యేడకో - యీవిధాన
 మరలమిముచూడు భాగ్యంబు వరలదేమొ
 అందుకొనుడయ్య - పోతన్నవందనాల !

సీ. నొప్పించి నానేమొ ! తప్పలతోమిమ్ము
 శమియింపగదరయ్య సాదరాన !
 తప్పించి నానేమొ ధర్మంబు నడకను
 ఇతరంబులనక క్షమించుడింక !
 భాషించినానేమొ వర్ణదోషములతో
 మన్నింపరయ్య సమ్మానమునను
 పూహించినానేమొ పుణ్యులవేరుగా
 కఠినతన్ గాంచక గావరయ్య

గీ. తెలుగువాడను పుట్టితిన్ తెలుగుగడ్డ
 తెలుగురాజుల యాగహతీవ్రతకును
 ఆహూతైనట్టివాడను ఆంధ్రులార !
 మరలమిముచూచు భాగ్యంబు వరలకున్న
 పరప్రదేశమునందు నాప్రాణయాత్ర
 గలుగువేళల పోతన్న - తెలుగువాడె
 అనుచు మదినుంచుకొనుడయ్య ఆర్యులార !

పురజనులు :—(వారిలో) అయ్యో ! పోతన్నగారి మాటలు
 వింటే గుండె తరుగుకుపోతుందిరా ! ఎందుకురా ఆరాజుగారికి యీ
 యనమీద యింతకోపం ?

యువజనులు :—గేయం.

ప్రజల హింసించేటి
 ప్రభువులెందుకురా !
 రక్తి నేనింపసి
 రాజులెందుకురా !

వేదహృదయాలలో
 పెనుగాలివీచింది !
 వీరహృదయాలలో
 విప్లవమురేగింది

ప్రజలహింసించేటి

ప్రభువు లెందుకురా !

రక్తి నేనింపనీ

రాజులెందుకురా !

రైతు సౌఖ్యాలనూ

గోతిలోఁగూల్చేటి

మాయరా చరికంబు

మనకుయెందుకురా !

ప్రజలహింసించేటి

ప్రభువులెందుకురా !

రక్తి నేనింపనీ

రాజులెందుకురా !

సర్వజ్ఞుడైననూ

ఉర్వీశుడైననూ

స్వార్థంబు చూపింప

సహింపలేమురా !

భక్తులు:—మహానుభావా! పోతరాజుగారూ! మీరు యెక్కడకు వెడితే అక్కడికే మేమూవస్తాం. ఇంతవరకు రామనామసంకీర్తన చేసి మీభాగవతసుధనగ్రోలి ఇక మీకడనుంచి మిమ్ము విడనాడి యేకాంతంగా మేము వుండలేము స్వామీ, మీతోపాటు కలియో! గంజయో! తాగి వుంటాము. అనుగ్రహించండి దేవా !

పో:— ఏకశిలాపురీనివాసులారా ! మీ రందరు నాకు ప్రభువులవారు అపచారముచేసినట్లు అపోహపడుచున్నారు; అట్టి నిరాధారమైన వార్తలను మీ రెన్నడు ఆహ్వానించకూడదు. అదియునుగాక పోతన్న లేనంతమాత్రమున మీ భావిజీతములే భంగపడినట్లు వాపోవుచున్నారు. నాయనలారా ! పోతన్నలు రానిండు- పోతన్నలు పోనిండు యెవరికర్మానుసారముగా వారు జీవితమునందు కష్టమో ! సుఖమో !

అనుభవించి తీరవలయునుగదా ! పోతన్న భౌతిక దేహము మీకు దూరమైనను అతని మానసిక శరీరము మీ హృదయాలలోనే వుండునుగదా ! అశాశ్వతమైన భౌతిక దేహముపై ఆపేక్షను అధికపఱచకుడు. సత్యపదార్థమై శాశ్వతమైన పరంజ్యోతిని స్తుతించుడు. మీ కందరకునా హృదయపూర్వక వందనములు.

అందరు :—పోతరాజుగారికి జై ! పోతరాజుగారికి జై !

(ప్రవేశం శ్రీనాథుడు - సర్వజ్ఞుడు)

సర్వ :—శ్రీనాథకవిరాజా ! పోతరాజు మన అద్భుతవశమున యింకను సామ్రాజ్యమును వీడలేదు.

శ్రీ :—ఆలశించక వెంటనే అతనిని ఊమించుమని ప్రార్థించుడు మహారాజా !

సర్వ :—తప్పకపోయెదను - తమరుకూడ నా చెంత నిలుచుండుడు కవిసార్వభౌమా !

శ్రీ :—సరే - అట్లేవచ్చెదను - రంశికపోవుదము !

(పోతన్న పాదములపై సర్వజ్ఞుడు వ్రాలును)

పో :—(లేవదీసి) మహారాజా ! యెందులకీ వందనములు !

ప్రభువులు మీరు - ప్రజలము మేము - ఆజ్ఞాపించు ఆధిక్యముమీరు. ఆజ్ఞలను అనుసరించువారము మేము ! వృధాధిక్యత మా కారోపించుట మమ్ము అవమానపఱచుటకాదా ప్రభూ !

సర్వ :—పోతన్నగారూ ! గతజల సేతుబంధనము వృధాగదా ! అవివేకినై న్యాయాన్యాయ విచక్షణలేక, ధర్మాధర్మ పరిజ్ఞానము నందక మీకు శ్రమగల్గించినాను. యిడుముల బడజేసినాను. సాధుసజ్జన సంతతికి సంతాపము కల్గచేసినవారికి కలక్షయమగునని పెద్దలవలన నేజేవిన్నాను అహంకృతి నణగించి భాగవతమును అంకితముగొనవలెనను ఆశను వీడి మీకు పంపించిన ఆజ్ఞను రద్దుచేయుటకునూ మిమ్ములను ఊమించమని ప్రార్థించుటకును వచ్చినాను ప్రభూ !

(తెరలో సంగీతము)

జీవా ! మేల్కొనవా !

మాయాజగతిని వ్యామోహముతో

హేయపథమున పడిపోయితివి !

జీవా ! మేల్కొనవా !

క్షణికసుఖంబును శాశ్వతమనుకొని
కలిమాయలలో కలసిపోయితివి !

జీవా ! మేల్కొనవా !

పాలకుడెవడూ ! పాలితుడెవడూ
నేలనాదనుచు గర్వపడితివా !

జీవా ! మేల్కొనవా !

జగదధినేతను సమ్ముదలీల
సంసేవింపగ జాలమిక్కేల !

జీవా ! మేల్కొనవా !

అరుగో ! నా అజ్ఞానాంధకారమును పోగొట్టి నా రాచరీవియం
దలి నిజానిజములను నెల్లడించి జ్ఞానభిక్ష నొసంగిన శ్రీ చిదానంద
పుంగవులు యిటులనే వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశం చిదానందుడు)

గురువర్యా నమస్కారం.

చిదా :—మంచిసమయమునకే వచ్చినాను. పశ్చాత్తప్తుడైన
యీ సర్వజ్ఞసింహుడు క్షమాహ్వాడు పోతన్నా. తన అపకృతులను
తానే ఒప్పుకొనుచున్నాడు. అతని తప్పిదముల మన్నించుము. మహా
ర్షివై ప్రశాంత జీవనమును సాగించుకొనుము.

పో :—గురుకటాక్షము !

శ్రీ :—మహాత్మా ! నాదొక కోరికవున్నది. తమరే తీర్పు
వలయును.

చిదా :—చెప్పు బిడ్డా.

శ్రీ :—(శారద - మల్లన్నలను దగ్గటకు తీసి) ఈమెనాముద్దుల
బిడ్డ. శారద ! ఇతడు మాబావ పోతన్న కుమారుడు మల్లన్న. వీరిరు
వురి పాణిగ్రహణ మహోత్సవము మీ సన్నిధానమున నేడే జరుగవలె
నని కోరుచున్నాను.

చిదా :—మంచిది. మహర్షియైన పోతన్నతో వియ్యమందుట
సీపూర్వజన్మ సుకృతముకాదా శ్రీనాథా ! పోతరాజా ! ఏమందువు ?
ఇప్తమేనా.

పో:—బొను ప్రభూ !

(మంగళవాద్యఘోష)

చిదా:—(శారద మల్లన్నలకు పాణిగ్రహణముచేసి) నూత్న దంపతులారా !

ఉ. శ్రీలకు నాలయంబనంగఁ జెల్లిన భారతభూమియందు పు
ణ్యాలఫలంబుగా జననమందు వధూవరులార ! నేడు ప్రే
మాలయ మంటుపంబునకు హర్షమెలర్చగ వచ్చినారు ! యె
క్కాలము మీకు దిక్కగుచు కౌంచనచేలుడు గాచు గాభ్రతన్
సీ. పరమేశ్వరుడు తనపార్వతీ సతిగూడి

చల్లనికృప వెదజల్లుగాత
వనరుహాసనుడు తన వాగ్దేవితోగూడి

హితవుగా దీర్ఘాయు విచ్చుగాత
వనమాలి ప్రియురాలు వరలక్ష్మితోగూడి

కోరినసంపద గూర్చుగాత
రాజగోపాలుండు రమణిరాధనుగూడి

కన్నాకుగా మిమ్ముగాచుగాత

గీ. శాంతిసఖ్యత మీలోన సాగువేళ

భాగవతదీక్ష మీ కడ వరలువేళ

ప్రేమపూజారులన్నటు వేడ్కమీర .

నడుపుకొనుడయ్య సంసార నావనింక !

ఉ. పెండిలిపీటయన్న నది ప్రేమవిహారుల ముద్దుమూట ! యీ
పండువనాటి నాటక ప్రబంధమునందలి నాందిపాట ! మీ
యండను నిత్యనూత్నముగ హర్ష ముగూర్చెడి పూలతోట ! ఆ
దండ, సుధామయోక్తులను దంపతులార ముదంబునందుడి !

గీ. తెలుగుదేశపు విఖ్యాతి తెలుపునట్టి

వీరసంతాన విభవంబు వెలయువేళ

ఆంధ్రమాతకు నానంద మందజేసి

నిండుగర్వంబు మీరింక నిలుపవలయు !

పోతన్నా !

గీ. అయిన దయిపోయినదిగాని ! ఆ ప్రభుండు

నన్ను మన్నించమని వేడుచున్ననాడు

తన యహంకృతి విడనాడి దనరునాడు
అతని శమియించగా కాలహరణమేల ?

రాజా ! సర్వజ్ఞసింగభూపాలా !

గీ. రాజవై సంతమాతాన రాజఋషుల
బాధపెట్టుట తగదోయి ! భద్రగతిని
యిట్టితప్పలు - ముందురానట్టి నీతి
ప్రజల పాలించుకోవయ్య ప్రథిత గతిని !
అందరు :— గేయం.

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి !

ఆతండాంధ్రుల

కాభరణమండీ !

రాజులగెల్చిన కవిరాజండీ

రాజ్యము గోరని యోగియేనండీ !

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి

ఆతండాంధ్రుల

కాభరణమండీ !

కలిమాయలకు లోబడడండీ

ఘనుడై భక్తిని గాంచెనుసుండి !

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి

ఆతండాంధ్రుల

కాభరణమండీ !

పరియించండి భాగవతంబు

స్మరియించండి పూజ్యనామంబు !

పూతచరిత్రుడు

పోతనసుండి

ఆతండాంధ్రుల

కాభరణమండీ !

స్టేజీ డ్రామాలు

మీరాబాయి	నూ॥ నూ॥	1	4	0
బాలనాగమ్మ	జి॥ వే॥	1	4	0
రాడి	నా॥ గా॥	1	4	0
అపాల్య	మ॥ అ॥	1	8	0
తాకాసేక	అ॥ నూ॥	1	8	0
దీవార	"	1	8	0
చరణదాస్	"	1	8	0
మహారాజ్ శివాజి	"	1	8	0
బక్త పోతన్న	అ॥ వి॥	1	8	0
బక్త త్యాగయ్య	"	1	8	0
మైరావణి	"	1	8	0
ప్రచండబీమకవి	"	1	8	0
బార్యలసమ్మ (ఏకాంకిక)	కృ॥ తి॥	1	0	0
నర్తనశాలి (ఏకాంకిలు)	నా॥ జో॥	1	0	0
మల్లీపెల్లి	పే॥ వి॥	1	4	0
వీరతానజి	మ॥ సు॥	1	0	0
పృథ్వీసంయుక్త		1	0	0

దొంగుకుచోటు :

కాళహస్తి తమ్మారావు ఆండ్ సన్సు

సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో, రాజమహేంద్రవరము.

